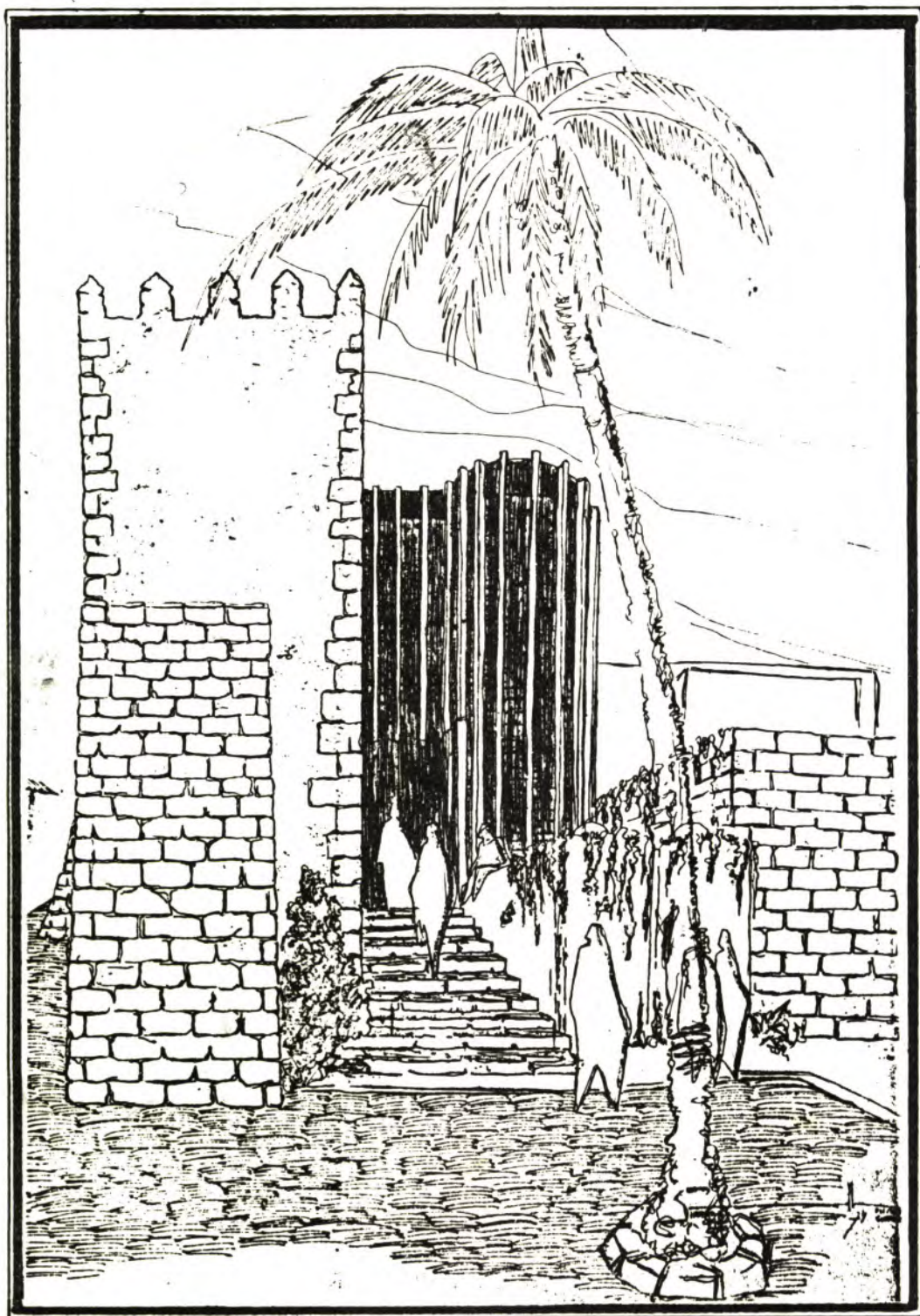


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
23 DICIEMBRE 1976

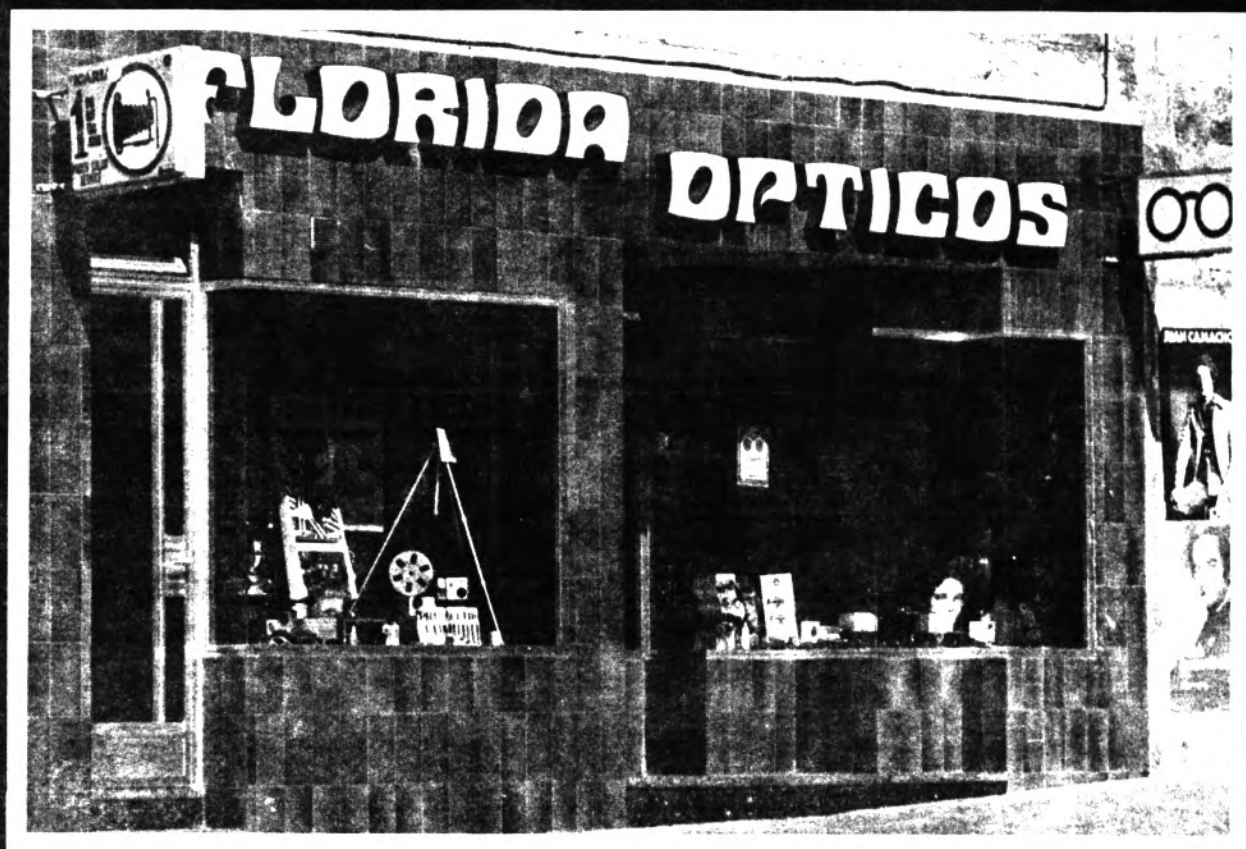
397

EL CENTRO CULTURAL



TORRE DE SES PUNTES





Florida OPTICOS

GAFAS GRADUADAS, AUDIFONOS

MATERIAL FOTOGRAFICO

TOMAVISTAS SONOROS, PROYECTORES, MAQUINAS REFLEX, etc.

**CENTRO ESPECIALIZADO EN
ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO**

C/. COS, 12 - TEL. 55 28 77

MANACOR



Every Night **"BIER KELLER"** **cada noche**
(REFORMADO)

• **DISCOTHEQUE**
CALA MILLOR

FIESTA DE NOCHEBUENA
BAILE

NUEVO ORGANO DE LUCES - LOS MEJORES DISCOS

—
NOCHEVIEJA

BOLSA DE COTILLON • TURRONES VARIADOS

SU NOCHEVIEJA EN EL MEJOR AMBIENTE

!!! VISITENOS !!!

cala millor



¡EL ESPECTACULO DE ESTAS FIESTAS!!



¿La verdad? ¿Qué pasó realmente?
¿Accidente? ¿Sabotaje?

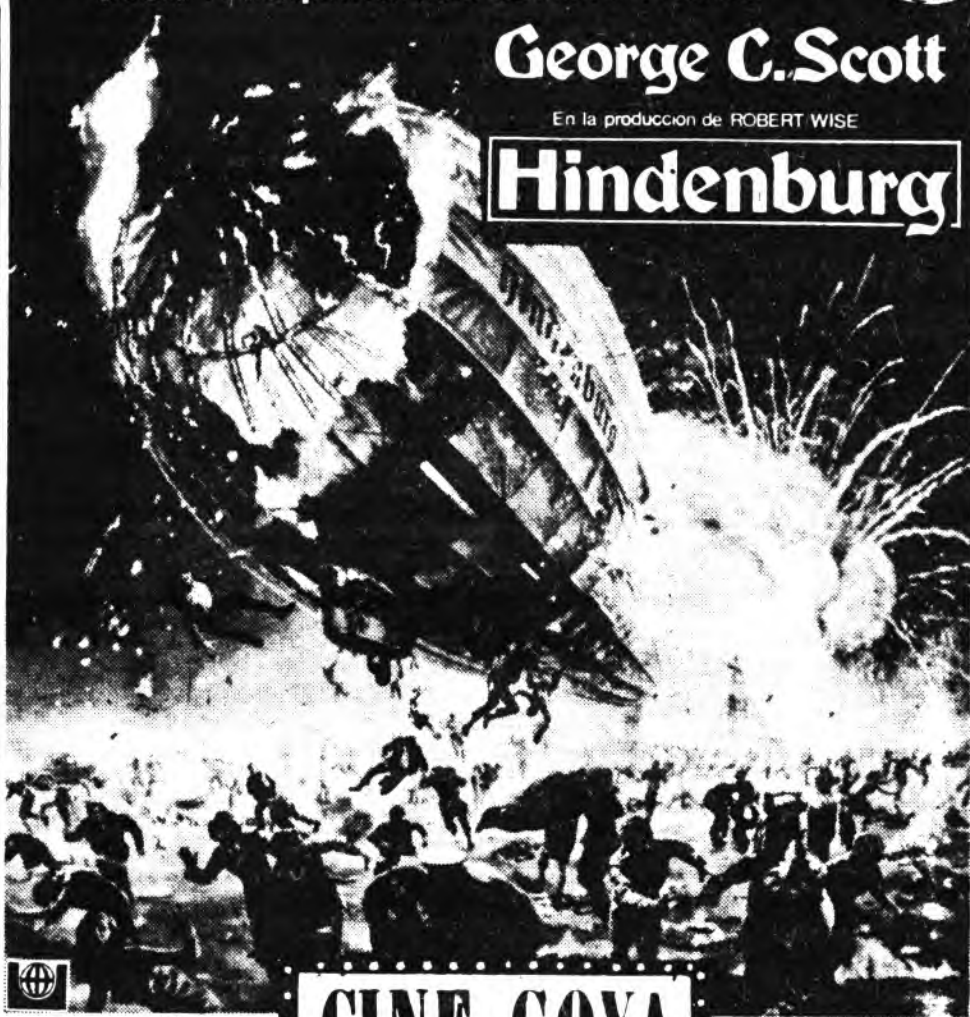
De los 97 ocupantes sólo 62 sobrevivieron.



George C. Scott

En la producción de ROBERT WISE

Hindenburg



CINE GOYA

Hindenburg HOY Hindenburg

Dirigida por ROBERT WISE THE FILMMAKERS GROUP • A UNIVERSAL PICTURE • TECHNICOLOR • PANAVISION •

AUTORIZADO TODOS LOS PUBLICOS

UN FILME DE BASILIO MARTIN PATINO

CANCIONES
para después de una
GUERRA

"En medio de aquel prolongado y aturdido silencio.
Oscuro como las noches sin dormir, o como el
hambre o como tanto callar".

**"ES UNA FINA Y DOLIENTE IRONIA SOBRE
EL FRANQUISMO" (Francisco Umbral)**

•Eran canciones, para sobrevivir.
Canciones con calor, con ilusiones, con historia.
Canciones para sobreponerse a la oscuridad al vacío, al miedo.
Canciones para tiempos de soledad.

ES OTRA EXCLUSIVA EXTRAORDINARIA DE ESTE LOCAL

UNA TIENDA PARA USTED

**CONFECCIONES
TODO PARA EL HOGAR
SECCION TEJANA**

GALERIAS

FLORIDA

FELANITX

(FRENTE AL MERCADO)

**ABIERTO SABADOS TARDE
Y DOMINGOS MAÑANA**



AYUNTAMIENTO
DE MANACOR

ALISTAMIENTO REEMPLAZO 1977

Conforme al Ar. 65 del Reglamento de Ley General del Servicio Militar, se hace público que va a procederse a la formación del alistamiento para el reemplazo 1977. En consecuencia se recuerda a todos los españoles nacidos desde el 1 de enero de 1957 hasta el 29 de febrero de 1958, ambos inclusive, sin más excepción que los integrados en la Matrícula Naval Militar, y no hayan solicitado su inscripción para el referido alistamiento, la obligación que tienen de efectuarlo por sí o delegadamente, durante la segunda quincena del mes actual. (diciembre).

La inscripción deberán realizarla presentando la tarjeta prevenida en el Ar. 56 del citado Reglamento, que pueden adquirir en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento.

Lo que se publica para conocimiento de personas a quienes pueda interesar, en evitación de las responsabilidades en que incurren quienes dejan de cumplir el precepto legal. - EL ALCALDE

FUTBOL

DOMINGO 26 DICIEMBRE. - Campo Municipal Deportes. Manacor. Regional Preferente: C.D. MANACOR - Villafranca.

- Campo Deportes Porto Cristo. Primera Regional: C.F. PORTO CRISTO - Algaida.

DOMINGO 2 ENERO 1977. - Campo Municipal Deportes. Manacor: Regional Preferente (segunda vuelta): C.D. MANACOR - Arenas.

HIPICA

TODOS LOS DOMINGOS: Ocho grandes carreras de caballos. Señoras: entrada gratuita.

TRENES

MANACOR - PALMA: - A las 7'47, 12'07 y 17'57 (Llegadas a Palma: a las 9'08, 13'28 y 19'18).

PALMA - MANACOR. - A las 8'00, 13'00 y 18'00 (Llegadas a Manacor: a las 9'23, 14'22 y 19'22)

NOTA

FARMACIAS

SABADO 25. NAVIDAD. - Ldo. Andrés Llull (Ad. Antonio Maura. (Hasta 2 tarde)

- Ldo. Agustín Pérez. Calle Nueva (Todo el día).

DOMINGO 26. - Ldo. Andrés Llull. Ad. Antonio Maura (Hasta 2 tarde).

- Ldo. Pedro Ladaria C. Bosch. (Todo el día).

SABADO 1 ENERO 1977. - Ldo. Beatriz Díaz. Ad. Mossèn Alcover (Hasta 2 tarde).

- Ldo. Jorge Servera. Calvo Sotelo. (Todo el día).

DOMINGO 2 ENERO. - Ldo. Beatriz Díaz. Ad. Mossèn Alcover (Hasta 2 tarde).

- Ldo. Jaime Llodrà. Juan Segura. (Todo el día).

TELEFONOS

Policia Municipal..... 55.01.04

Clinica Municipal..... 55.00.50

Ambulancia..... 55.00.63

Id. (servicio nocturno)..... 55.00.50

Guardia Civil..... 55.01.22

Guardia Civil Tráfico..... 55.19.96

AUTOCARES

MANACOR - PALMA. - Salidas a las 8'30 (sólo laborables), 14'45 y 17 horas.

PALMA - MANACOR. - A las 10, 13'30 (sólo laborables), 17 (sólo laborables), 19'45 y 22 (sólo festivos).

MANACOR - PORTO CRISTO. - A las 7'30, 8, 9'45, 11'15, 13 (sólo lunes y sábados), 14'45, 17'30 18'30 y 21 horas.

PORTO CRISTO - MANACOR. - 8, 9'40, 10'30, 12'30 (sólo sábados), 14, 16'30, 18, 19 y 20'15 (sólo festivos).

EN LA ESPERANZA DE UNAS FIESTAS DE NAVIDAD LLENAS DE PAZ,
LES DESEAMOS MUCHAS FELICIDADES

Comercial Tejidos
Y
Petit Comercial

CIONES



AYUNTAMIENTO
DE MANACOR

AVISO

Esta Alcaldía ha recibido la siguiente NOTA de la Delegación de "INGENIERIA URBANA, S.A.":

'En vista que las próximas fiestas de Navidad y fin de año coinciden en sábado (sic), y a fin de evitar el dejar sin servicio dos días consecutivos, esta Empresa de acuerdo con el personal de la misma, se ha pensado la siguiente solución.

Suprimir el servicio de los días 24 y 31, ya cambio efectuarlo los días 25 de Diciembre y 1 de Enero a partir de las 12 de la noche'.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍAS EN "PERLAS MANACOR". - En el "Museu del Palau" (entrada por Calle Bosch), exposición-concurso de fotografías exclusivas de personal de la empresa.

NORAT EN "LA CAIXA". - Hasta el 30, óleos de Norat (Honorato Puerto Veny) en la Biblioteca de la Caja de Pensiones. (Calle Martín Vila).

MARIA ANTONIA EN "ES CAU". - Hasta el 3 de enero, veinteidós pinturas (flores, bodegones e interiores) de María Antónia. "Es Cau". (C. Amer).

ESTANCOS

SABADO 25. NAVIDAD. - Expendeduría N° 1. Plaza Calvo Sotelo.

DOMINGO 26. - Expendeduría N° 2. Plaza José Antonio.

SABADO 1 ENERO 1977. - Expendeduría N° 3. Calle Francisco Gomila.

DOMINGO 2 ENERO. - Expendeduría N° 4. Calle Colón.

GARAJES

SABADO 25. NAVIDAD. - Coches: José Martí. (Via Roma). Motos: Rafael Mesquida (Calle Carril)

DOMINGO 26. - Coches: Juan Montserrat (Carretera a Capdepera). Motos: Bartolomé Jaume (General Mola).

SABADO 1 ENERO 1977. - Coches: Hnos. Riera (Salvador Juan). Motos: Bartolomé Fons (Salvador Juan).

DOMINGO 2 ENERO. - Coches: Juan Morey (Calle Silencio). Motos: Bartolomé Gelabert (Ad. Mossèn Alcover, 20).

LA PELICULA DE LA CUAL SE HABLA
MUCHO... Y DE
LA QUE TODAVIA SE HABLARA MAS!



Luchaba contra el deseo irrefrenable
de su equivocada desviación

la gobernanta

GIANNI GRIMALDI

**IMPERIAL LLENOS
DIARIOS**

**¡BASTA DE INJUSTICIAS
¡HA LLEGADO RAMBO!**

TOMAS MILIAN

JOSEPH COTTEN · EVELYN STEWART

**¡ACCION!
¡UN FILM
EXPLOSIVO!**

director:
UMBERTO LENZI

editor: MANACOR

**DESAFIO A
LA CIUDAD**



**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

I COMPLEMENTS.

Salvador Juan, 69. MANACOR

no ho dubti

Sastreria - Confeccion

auran

Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel 55 01 75
Manacor



TENEMOS LA MEJOR COLECCION DE BOTAS DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑA
QUE SE PUEDE ENCONTRAR EN MANACOR.

MIC-MAC
Plaza Ramón Llull, 18 - MANACOR



GRAN SURTIDO EN BOLSOS

MIC-MAC
Plaza Ramón Llull, 18 - MANACOR



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

Todo
para una mejor visión

Conquistador, 8 (POU FONDO)

Teléfono 55 23 72

MANACOR

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES

LLULL
SASTRERIA

JAIME DOMENGE, 12. MANACOR
MITJORN, 8. S'ILLOT

*Feliz
Navidad*



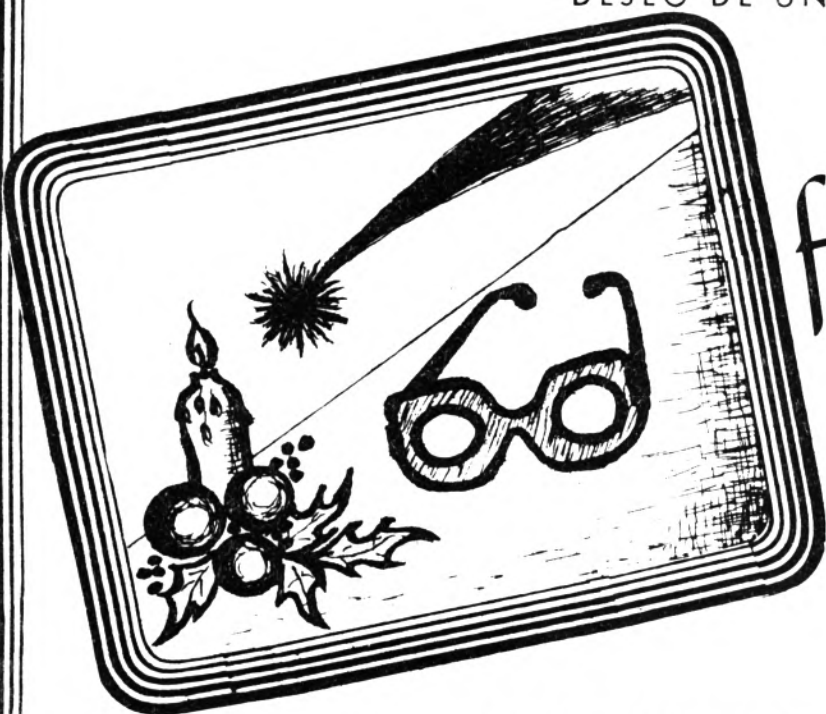
Joyería Fermin



OPTICO DIPLOMADO

Conquistador, 8
(Pou Fondo)
Teléfono 55 23 72
MANACOR

HACE AHORA UN AÑO QUE
ESTAMOS ENTRE USTEDES.
GRACIAS POR LA ACOGIDA
QUE NOS HAN DISPENSADO.
DURANTE ESTE TIEMPO
HEMOS HECHO MUCHOS AMIGOS.
PERO NO NOS CONFORMAMOS,
QUEREMOS TENER MUCHOS MAS;
POR ELLO SEGUIREMOS TRABAJANDO,
INCORPORANDO NUEVAS TECNICAS,
NUEVOS METODOS,
INSTRUMENTOS MAS MODERNOS
PARA QUE NUESTRO SERVICIO
SEA MAS EFICAZ.
PARA TODOS NUESTROS AMIGOS
Y PARA LOS QUE TODAVIA NO LO SON,
VAYA NUESTRO MAS SINCERO
DESEO DE UNAS...



*felices
Navidades*



PROXIMA APERTURA GABINETE CONTACTOLOGIA (LENTILLAS)



Perlas
y. Cuevas

els
desitja
un
felic
Nadal

PARA TI, PARA USTED, PARA TODOS NOSOTROS,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS QUE TODAVIA ESTAMOS Y PARA LO QUE TAN
SOLO ES RECUERDO, EN LA SOLEDAD SONORA DE LA
FIESTA,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS DEBILES, PARA LOS MARGINADOS, PARA LOS
QUE SIENTEN EN LA TIBIA CARNE EL DESAMOR DE TODA
LA CALLE, DE TODO EL PUEBLO,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS QUE NO TIENEN, POR NO TENER, NI TAN
SOLO UN TRABAJO QUE TRADUCIR EN PAN Y PAZ,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS QUE SON RISIBLES, PARA LO QUE, INFIMOS,
APENAS SI SON,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS DUROS, PARA LOS FUERTES, PARA LOS QUE
SIEMBRAN VIENTOS Y DESATAN HURACANES,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS QUE TEMEN, PARA LOS QUE APENAS LUCHAN
PORQUE ANDAN YA SIN EXCESIVAS ILUSIONES,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS QUE MALVIVEN DE INGRATITUDES Y APENAS
ADIVINAN EL PLACER DE LOS SILENCIOS,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS CANSADOS, PARA LOS INQUIETOS, PARA LOS
REBELDES, PARA LOS DE CORAZON MANSO Y DUCTIL,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA QUIENES BUSCAN LA IMPOSIBLE JUSTICIA DE UNA
PALABRA, LA IRREALIZABLE CARIDAD DE UN GESTO,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA LOS QUE PIDEN, PARA LOS QUE NO PUEDEN DAR,
PARA LOS QUE NO HAN DE RECIBIR JAMAS,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA TODOS LOS QUE AMAN SIN SABER A QUIEN Y NO
HAN DE SABERSE AMADOS NUNCA,
HA LLEGADO NAVIDAD.
PARA TI, PARA USTED, PARA TODOS NOSOTROS,
HA LLEGADO NAVIDAD.



AUTO-SAFARI RESERVA AFRICANA



HORARIO DE INVIERNO: DE 9 A 17 HORAS

ESCENAS NAVIDEÑAS



NACIMIENTO VIVIENTE

EN EL AREA DEL PICNIC DEL "BABY ZOO"

NO OLVIDE SU CAMARA FOTOGRAFICA



TODOS LOS DIAS ENCONTRARA
TAMBIEN A

PAPA NOEL

DE 12'30 A 16'30



REDACCION
Y ADMINISTRACION
PRINCIPE, 11 TEL 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma
y en multicopista offset por la propia Revista

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XVI - Nº 397

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

BALANCE, NO

Confesamos, arrepentidísimos, haber sentido la tentadora picazón de hacer balance, de rememorar, investigar, reelaborar y, pregonando como quien no quiere la cosa, el agua que podríamos -o no podríamos? - llevarnos a nuestro molino, dejar firme e imperecedera constancia de todo lo que ha sido -de lo que no ha sido, no íbamos a hablar mucho... - este 1976 que ahora está agonizando. Agonizando, aquí en Manacor, entre el estertor de plenos y planos y la tristeza de crisis y desgobiernos.

Requiem!

Sería fácil, en efecto, y periodístico en el más elemental concepto de este pobre arte, comenzar diciendo que hemos vivido un año difícil pero que pese a todo, Manacor ha dado pruebas de sentido común, de deseos de unidad y tolerancia. Sería fácil, incluso hermoso y emocionante, decir todo esto y corroborarlo con la relación de dos docenas de actos, de estas pequeñas historias de andar por casa que son las que siempre tenemos a mano para las ocasiones apuradas.

Pero no hemos de hacerlo, palabra. Nuestra responsabilidad informativa anda por otros caminos, y, como, por otra parte, esta Revista no anda ligada con grupo alguno, no tiene porqué defender otros intereses que los de todo Manacor, cuyo interés primordial e irrenunciable es la gran verdad de todos los días y de siempre. Por eso no vamos a hacer balance, para que ni digan ni puedan decir...

Porque, en el supuesto de intentarlo, qué íbamos a decir, a recordar, a cronificar? Qué hemos padecido un año con el índice de desempleo más alto, quizá, de este último medio siglo? O, que amparados en una normativa de mitigación de necesidades, los hubo que entre Banco y Banco dejaron caer su nombre por entre las listas de beneficiario del paro obrero?

Habríamos de calificar como válido un Plan de Ordenación Urbana que se pretende aprobar o dar por

válidas las razones que se oponen a su aprobación? Tendríamos que hablar acaso más de lo que se hizo que de lo que se quedó por hacer? Fuera mejor el análisis que la simple enumeración, o la simple y sencilla enumeración no resistiría el análisis? Habríamos de detenernos ante los actos o ante las desgracias?

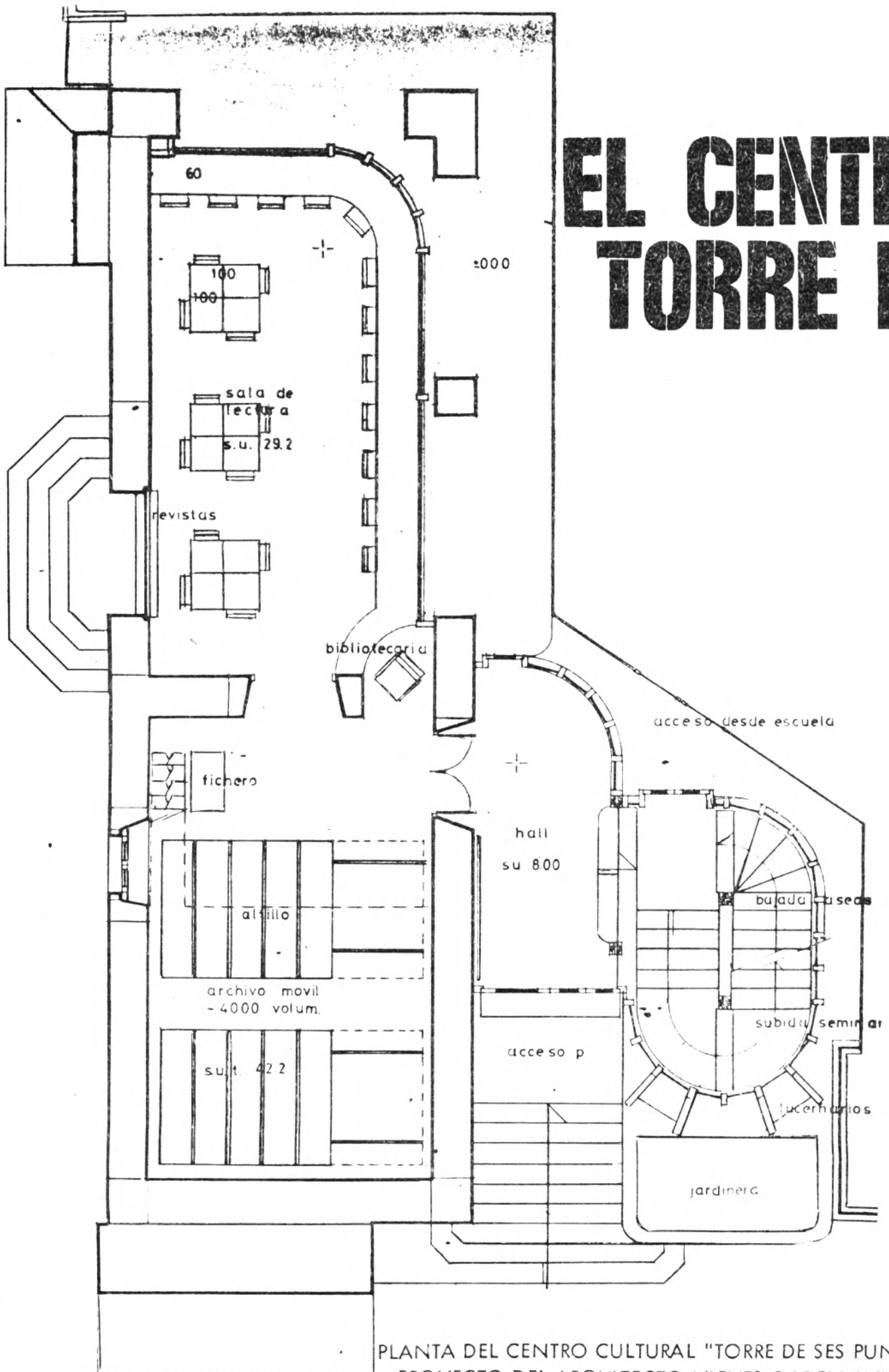
Hechos un mar de dudas, liadas las cortas luces de esta publicación, con ganas de descansar pero más del pueblo que nunca, optamos por callar y dejarnos de balances para mejor ocasión, no fuera que alguien se enfadara de verdad y nos diera en las narices creyendo que el saldo iba de cachondeo. No, muy amigos nuestros: definitivamente, no hay balance de manacorinidades en este número que ahora está en sus manos. No lo hay, porque, entre otras razones, no creemos honesto ir pregonando por ahí lo birria y tristán que ha sido este 1976 para todos nosotros, los que padecemos y amamos Manacor como el más pintado.

Si, hay que ser generosos ahora por la Navidad. No lo duden ustedes, no lo duden. Lo somos tanto, ya ven, que optamos por no hacer balance y callarnos de una puñetera vez.

PyC.



EL CENTRO TORRE DE



PLANTA DEL CENTRO CULTURAL "TORRE DE SES PUNTOS"
PROYECTO DEL ARQUITECTO NIEVES GARCIA INIESTA

CULTURAL SES PUNTES

En el Pleno municipal del seis de diciembre último se adjudicó la subasta de obras que han de convertir la vieja Torre de Ses Puentes en un Centro Cultural que albergue Archivo y Biblioteca en su planta baja, y dos Seminarios en el piso, convertibles en Salón de Actos cuando las circunstancias así lo exijan. La noticia, perdida entre el haz de tensiones que ahora atraviesa la sociopolítica ciudadana, ha pasado casi desapercibida pese a su indiscutible importancia. Por lo menos para nosotros.

No sé el tiempo que llevaría esperando turno este Proyecto, pues lleva fecha de abril de 1975. Del Colegio Oficial de Arquitectos tiene visado del 26 de mayo del mismo año, pero como nunca es tarde cuando la dicha llega, hete ahí Proyecto aprobado y subasta adjudicada a "Constructores Agrupados de Manacor, S.A." (COAMASA) por un total de 2.846.256 ptas. es decir, con sólo tres céntimos de más sobre el total presupuestado por la autora del trabajo: dos millones, ochocientos cuarenta y seis mil doscientas cincuenta y cinco pesetas con noventa y siete céntimos...

La autora del Proyecto, la Arquitecta Nieves García Iñiesta, ha llevado a término un trabajo claro, inteligente y, presumiblemente, bello. Se trataba, en primer lugar, de convertir un monumento en museo, conservar todo lo válido de la construcción al tiempo que adecuarla a su destino definitivo: respetar, en suma, cuanto conserve digno de respeto y conseguir —a nuestro cuestionable juicio de profanos— lo que en realidad consigue el Proyecto: que la imprescindible obra nueva quede totalmente dilucidada para no

inducir jamás a la confusión. De ahí esta solución dada al cuerpo de la escalera —mediante fábrica aparte, en madera y cristal— que no vacilamos en calificar como un feliz hallazgo de una sagaz lógica arquitectónica.

Dejando intactos portal y peldaños de la Calle Menorca, la entrada principal al Centro se abrirá a la Plaza de La Torre —véase el dibujo de la portada— mediante una amplia escalinata que desemboca en el hall, a construir (como la escalera) en terrenos ganados al actual patio del Colegio. Este hall, a mano derecha, tendrá la escalera que conduzca al primer piso, y, a mano izquierda, a la planta baja de Sa Torre, que, a su vez, será destinada a Archivo —con una capacidad de unos cuatro mil volúmenes— y a Biblioteca—Sala de Lectura. La planta superior ha de dividirse en dos Seminarios separados mediante una doble puerta corredera que permita la conversión de ambas dependencias en un solo Salón de Conferencias. Esta planta superior tendrá luz cenital mediante una franja de dos metros de ancho que cruzará de uno a otro extremo de la edificación.

Para dar una idea exacta de los trabajos a realizar reproducimos, aún a título de curiosidad, el desglose del Presupuesto total de la obra:

Trabajos de preparación.....	49.491'00
Movimiento de tierra.....	26.056'00
Hormigones.....	186.936'00
Apertura huecos.....	45.968'00
Forjados.....	307.280'00
Cubiertas.....	79.950'00
Tabiquería.....	4.374'00
Cantería.....	106.580'00
Solados y Escalera.....	222.969'00
Revestimientos.....	425.482'00
Carpintería de Madera.....	399.461'50
Carpintería Metálica.....	224.445'00
Sanitarios y Desagües.....	44.000'00
Instalación Eléctrica.....	119.500'00
Vidriería.....	152.868'40
Varios.....	14.416'00
TOTAL.....	2.409.960'90
15% Beneficio Industrial...	361.466'53
	2.771.427'43
2'70 Tráfico de Empresas...	74.828'54
TOTAL.....	2.846.255'97

La obra, se nos dice, puede empezar de un momento a otro, disponiendo la Empresa concesionaria de un plazo de ocho meses —luego del acta de replanteo, que tal vez esté realizada a la aparición de estas líneas— para ultimar los trabajos. Así que, de no surgir algún mal fario, Manacor puede contar con un estupendo y necesario Centro Cultural para antes de un año.

Que todos lo veamos, digo.

H. H.

TONI



MUS

PREMI "VÍCTOR CATALÀ"

A un restaurant de Girona, la passada Nit de Santa Llúcia es fallaren els 26 premis literaris que duen el nom de la tan famosa nit. I entre ells, el "Víctor Català" de narració, dotat amb 30.000 pessetes per "Editorial Selecta", vingué a Manacor perquè ni més ni manco, n'Antoni Mus es autor de l'obra que obtingué el premi: "Vida i miracles de n'Aineta dels Matalassos". I ens tendreu que creure si deim que estam però que ben satisfets, perquè En Toni Mus, a més a més de ser de PERLAS Y CUEVAS, és dels que es mereixen que els reconeguin la seva constància i el seu sebre.

"Vida i miracles de n'Aineta dels Matalassos" es un recull de narracions, la primera de les quals dona títol a l'obra. Segueix després "Musicalies", que En Mus ha subdividit en quatre troços antològics: "Impromptu", "Rèquiem", "Marxa fúnebre" i "Al·leluia". Ve tot seguit "Lo senyal de la creu" i enfila llavors una sabrosa col·lecció de "Jocs" ("Trempar rialles", "Dir mentides", "Fer plorera", "Endevinar personatges" i "Penyores") on es posa de manifest la rel irònica i hamaníssima que sustenta l'obra de nostro escriptor. El seu treball acaba

punts

1. - La cultura mallorquina em sembla tenir la suficient força i enginy per treure de la mar totes les àmfores gregues i romanes, i afilerar-les damunt les penyes; però també, tan imbècil, que, com encara du la bassetja, és ben capaç de, bocí a bocí, tornar-les tirar totes dins mar si amb aquest espectacle ha de donar gust als ianquis, anglesos o a quisculla. Qui té entenedores, que les faci debanar.

2. - En això de les "frustracions" de capellans hi ha moltes llengües i moltes plomes llargues.

3. - Hi ha pseudo-intel·lectuals tan "lliures, independents i respectuosos" envers la consciència dels altres, que, a tota castetat li diuen "represió sexual"; a tota fe autèntica, li diuen "alienació"; a tot esperit missioner, li diuen "prosselitisme i fanatisme". Qui vol predicar llibertat que comenci donant exemple. Es què, sabeu? en tot hi ha modes. Els cristians d'avui necessitam un Chesterton o un Leon Bloy.

4. - Per què Déu ens posà a les mans tantes limitacions i tantes possibilitats, tanta grandesa i tanta misèria?

5. - "Mai plou a gust de tots" (Popular).

6. - Si sentiú a dir que a Catalunya francesa sols parlen català "quatre pagesos analfabets", no ho cregueu. Què més voldrien alguns!

7. - Damunt els camps de batalla ja en total silenci absolut, mestressa Mort ha parit un esbart de coloms blaus que fugen vers el ponent vermellós, presagi de noves ventades que emblanquinaran els sòcs infecunds sota uns arbres esbrancats de flors grises, just la cendra madona i senyora de tot...

8. - Pens si la rosa té tants de festejadors perquè es tan lluny de la geometria.

9. - A la novel·la mallorquina dels darrers trenta anys, Crist hi és ben absent. Cap Crist queda a Mallorca? O els novel·listes, en lloc de retratar la realitat circumstant es retraten ells mateixos?

No son afirmacions ni manco acusacions; son sols preguntes.

10. - Si a l'examen del darrer dia usen l'ordre alfabètic, Blai Bonet i Brigitte Bardot aniran junts a cercar les notes.

11. - Qui pogués estimar sense captar, treballar sense cansar-se envellir sense envellir...

12. - Clau d'or obri tots els panys. (Popular).

13. - Aquesta miqueta de llibertat que tenim ara n'aixecarà de conills peluts i grassos! I els tribunals en tendran, de feina!

JAUME SERRA

amb dues narracions - "El tendrum" i "Els cucs" - de indubtable força i de total plenitud creadora.

PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS
PERLAS Y CUEVAS

CARES CONEGUDES



CONCEPCIO VADELL FERRER
Pianista



MATEU PUIGSERVER RIERA
Industrial



JOAN JOAN SANTANDREU
President del F. C. Porto Cristo



COSME OLIVER PILA
Polític

Fullató de
"PERLAS Y CUEVAS"



CAPITOL PRIMER

DE COM EN JOAN I NA MARIA
ANAREN A L'ALTAR

No és que haguessen de fer via, no; és que al set mesos justs, dia per dia, en que Don Pepet els casàs, una ninona eixeravida i ploradora com ella tota sola obria els ullons per devers la Clínica Municipal. La comara no n'havia vista cap mai, deia, de nina més sana i robusta, i el padrí, quan anà a comprar-li la barbadeta a Can Fermín, la va demanar de "primera comunió", de grossa que la trobava.

Na Maria havia estat perlera tota la vida, i fins que es casà anà a "Sa Fàbrica" i un bon disgust que tengué quan En Joan, entre estreta i estreta, li digué que allò s'havia acabat, i que des d'ara ell la mantendria:

- Però Joanet, no veus que amb lo bé que estan a Ses Perles és un doi deixar-les? A més, mentre pugui, tu ja m'entens...

- Tateix no podràs massa temps, tu...

Na Maria s'empegueia per no res. Quan anà a Ca Es Rector per fer-se novia, va esser gros:

- Meiam; per quin fi es creat l'home?

- Per... per... casar-se...

- Què feis comptes de reber ambalegría tots els fills que el cel vos vulgui enviar?

- Si senyor...

- Digués es credo!

- Va esser gros! -ho deia l'endemà dematí a les amigues de la fàbrica- va esser gros! Ses cames me prengueren es trot i no me sortia paraula. També, una no està acostumada a aquest llenguatge...

Se casaren, vaja si se casaren! Sis ciris encesos en el Sant Cristó, dos reclinatoris per ells, quatre cadires vermelles pels pares, i tres testimonis per cap, als banquets de devora les barreres. Dos rams de clavells blancs i "nebulosa", i bones orguades entre Carta de Sant Pau i 'Plegaria' de N'Alvarez. Els ulls li espietjaven, com ara mateix, amb Na Joaneta entre el braços dins la habitació número 1 -primera- de la Clínica.

- Tot vos sigui enhorabona...

NA JOANA

* UNA ALLOTA

DISBAUXES DE L'ESTI



PER

ELS GERMANS



- Vaja un infant robust...

- Es just son pare...

- I es padrí...

- Reina meva!

- Preciosa des meu cor!

.....

- I no me volies, eh? Ja m'en recorda, ja... lo que vaig passar fins que digueres sí... Es clar: jo era d'Es Barracar i tu eres de Fartàritx...

- Ves, benèit! Què no era per tu sa cançó que deia "Per Fartarix me passeig / i trob ses portes tancades / què deuen estar colgades / ses joves, que no les veig?".

- "T'has atropellada massa / a dir mal d'es barracaners, / que un barracaner val més / que tota sa teva raça".

- Doiut!

- Saps que te dic, Maria? Que Na Joaneta, amb aquesta mescla de barracanera i fartarixola hi sortirà valenta...

I, clar, Na Joaneta sortí valenta.

Setze anys, deiem. Setze anys sortint de s'Institut, llibres i "Ducados" dins un senalló penjat a un costat, dotze pessetes dins la mà per prendre una "Coca" al Bar Estació. Els ulls llueixen, el jarsei passat, el coll de la camisa, obert de pit en ample:

- Tanmateix no les estudiaré a ses matemàtiques, no les estudiaré. No m'agraden i s'acaba.

- I jo a s'històri! Es que no me interessa ni gens tot aquest merder de guerres i generals i paus i tractats. A fer punyetes, tu! Mumare em matarà perquè aquest trimestre en duré quatre o cinc de penjades.

- Ta mare? I ton pare què no te diu res?

- Jo no li mostr sa llibreta! Just mancaria això. Ell diu que tampoc en sap massa de coses d'aquestes, i que per anar al Banc el dissapte dematí lo que és més necessari es tenir-ni... i lo demás son "cuentos".

MANACORINA

FOLLA I FINA *

MAR SENSE VENTURA

DE SON MESURA



-2

- A mi aquests homos me xiflen...

- I a mi... Se cert que si en trobava un d'aquests, no li diria que no ni una vegada.

- I què no l'has trobat?

- Trasto! No m'has fet gens de gràcia, saps?

- Iddò jo, per mi que no hi ha com un bon "vieco verde".

- Quin oi, tu! Quin oi!

- Quin oi, dius?

- Te trob molt maniosa de poc ençà... Jo no miraré tan prim.

- Feràs lo que voldràs, Joaneta, però jo si me càs me casaré enamorada.

- De quí?

- De qui ha de e sser, bleada?

- Ah, no ho sé! Passen coses tan rares per aquest poble... Com mon pare mateix, que dimecres passat a s'hora de anar a votar encara no sabia quina papereta agafar... Pòbret, li havien buidat es cervell amb tant de anar a "mesas redondas" i coses d'aquestes... I no és que no sabés lo que li tocava fer, no; es que a s'hora d'estrenyer anava més embuiat que jo amb so fer randa. Que ja és dir...

- No iddò, jo el trob ben agut a ton pare...

- Jo l'estim, no tenc perquè negar-ho, però el trob, com ho diria, el trob... que no està del tot al dia; que li tocaria estar més al corrent de ses coses. A ca nostra, per exemple, me tracta com si tengués deu anys, i jo ja no som cap nina.

Davant el "bar" s'ha aturat un R-5 vermell i dos bergantells criden Na Joana:

- Anam en Es Port a fer unes herbes: un, dos, tres!

- Sus!

Na Joana, Na Maria Antònia i Na Bel s'aficaren dins el cotxet que ja invest per davant Sa Trinxà, Sa "Renó" i "El Mesón", volta sa font i ja es partit cap a Es Port sense llevar-li sa directa. Davant, Na Joaneta, Na Bel i En Miquel, que mena. Darrera, na María Antònia i En Tòfol, que també fa lo que pot. Devers

Es Molí d'En Sopa se n'adonen que no han pagat:

- Volta, Miquelet meu, que devem sa "Coca-cola" a "S'Estación" i se creuran que fogim! Volta...

- No voltis, Miquel, que això és por que tenen!

El cotxe entrà dins el "parkin" del Molí i s'aturà en sec. Havia enfosquit i par damunt Manacor començava a congriar-se una boira lletosa i pesada. S'aferraven per tot i el trespol estava humit, com si hagués plogut.

- No sé perquè no baixes, Bel, i vas a Manacor a pagar es deute...

- Per què no hi vas tu, pardal?

- No hi vaig perquè no vull deixar En Tòfolet totsol, que no el vos menjasseu.

- Tu, no mosseguis!

- Betzol! Cregut!

- Saps si me desferm! Ñam, ñam!

- Nines; què partim o feim nit aquí? Son les sis i mitja i si no tornes cotxo a mon pare abans de les set, dissapte no me deixa sortir.

Rodà la claueta, posà primera i posà mà.

- No porem anar molt enfora, iddò...?

- Què vols, Joaneta! Un és "hijo de familia" i així de desgraciat...

- Fet trons, i canvia sa marxa, "seductor".

- Nadiuska!

- Adolfo...!

.....

En Joan i Na Maria fa més d'una hora que no xerren. quan explota la pregunta:

- Però que fa en aquestes hores per defora aquesta filla meva, eh? què fa? Què fa, eh!

- Jesús, Joan, que deu e sser a Ca Na Bel, o a Ca Na Maria Antònia, que avui no està massa fina, saps... L'has de deixar fer un poc a Na Joaneta, que no fa mal a ningú, tu també, sempre amb aquests nirvis... Ja vendrà, no passis pena, home!

- Abans de que mos casàssim, nosaltres no arribarem mai fosca feta. Bona era ta mare!

- Joan, no em facis xerrar...

- Maria, no siguis beneita...

PROXIM NUMERO:

CAPITOL SEGON. - DEL SUSTO DE NA JOANA, QUE VA ESSER GROS.



CANÇO DE LA NIT DE NADAL

Avui la son àcida
no pot pas dormir.
Les roges teules corbades
pugen la nit apaïssada,
les roges taules corbades.
Avui, prohibit dormir.

JOAN ARGENTE

NIT DE NADAL

La gent reposa colgada al llit. El llop no gosa moure brogit. D'un vell estable	mal ajustat la llum eixia. Fuig el diable. La nit és dia. Jesús és nat.
---	---

GUERAH DE LLOST

Gestoría Fuster Perelló

Calle General Franco, 4
Teléfono 55.04.82 **MANACOR**

El mundo al revés

Dejadnos, malditos! Dejad que soñemos, no vengais a enturbiar nuestro pensamiento, a decirnos que hoy es lunes y que el dinero es lo más importante, dejadnos aunque sólo sea por un momento viajar y vivir en nuestro mundo ideal en el que al nacer una flor se celebra un festejo, en el que la verdad es un valor y en el que todas las ventanas están abiertas al verde que nos lleva a la esperanza. Donde el hombre no duda del hombre, y tiene confianza en él como la palmera se fia del viento, y el viento de la atmósfera. Donde no se utiliza la coraza del silencio, ni la armadura de las palabras. Donde el hombre luce una mirada limpia y clara, pues sus ojos no han perdido la virginidad. En el que el ser socialista, comunista, facista o demócrata no tiene significado, donde decir política es decir nada donde el esconder un sentimiento - o no quererlo ver, no quererlo aceptar- es algo tan grave como no amar la inocencia de los niños. En el que lo espontáneo es algo tan natural como el dormir. Donde el hombre lucha junto al hombre y por el hombre. Donde el gran sufrimiento de no poderse entregar por amor a la persona amada, se desconoce. En el que el hombre es un animal que ama y que es este amor que lo hace todavía más hermoso. En el que las nubes sienten vergüenza de salir y en donde el sol brilla todas las mañanas. Donde nada está prohibido, todo permitido, hasta pasear con una inmensa flor en la solapa y con un sombrero de copa, o jugar con leones y elefantes. En el que el dinero está prohibido. Allí donde la vida es un valor y el nacer es una cosa sublime. Donde el orgullo no existió nunca, en el que la palabra libertad está prohibida y suprimida de todos los diccionarios, de todos los labios, porque allí mismo la libertad es algo vivo, transparente, y su casa es el corazón del hombre. En el que la palabra "maldades" se desconoce. Donde el que tiene fe no se avergüenza de rezar. Donde no tienen cabida las miradas furtivas puesto que los hombres se miran frente a frente y expresan lo que llevan dentro.

Sólo una cosa está prohibida terminantemente: amar sin amor.

MARTA

VIAJES
KONTIKI
GAT 304

VICENTE CALDENTHEY
Cafés Samba * Teléfono 55.00.52
ANDRES PASCUAL
Teléfono. : 55.02.61



desean a sus clientes y amigos
FELIZ Y VIAJERO AÑO NUEVO

PORTO CRISTO

HOY, FINAL DEL CONCURSO DE VILLANCICOS

Cuando entre en prensa esta edición de "Perlas y Cuevas" se estará celebrando la gala final del VI Concurso de Villancicos de Porto Cristo, razón esta que impide una más amplia información del singular concurso-festival portocristeño, que este año alcanza precisamente una brillantez notoria y ejemplar.

A falta, entonces, del definitivo fallo de los jurados -el musical, como se sabe, está integrado por Emma Leuwenberger, Joan Company, Gabriel Estarellas y nuestro Perico Pomar- recordamos los fallos parciales de las dos eliminatorias que dieron comienzo al concurso.

SOLISTAS. - El sábado 11 celebróse la apertura del concurso, con la sesión eliminatoria de solistas, que quedaron reducidos a los siguientes:

- Hasta 7 años. - Caty Julve, de 4 años -para la que, con perdón por entrometernos, pedimos el Premio a la Simpatía- con "Jo tenc un Betlem". Catina Sureda, con "Dins el desembre", y Margarita Melis con "Pastorets a Betlem".

- De 8 a 12 años. - Margarita Bauzá, con "Un brot de murta", Inmaculada Mora, con "A l'hivern a l'horabaixa", y Lorenzo Miquel, con "Sò de campanes".

- De 13 a 16 años. - María de los Angeles Jaume, con "No hi ha en el món", Sara Simó, con "Oyes, mi niño", y Margarita Rosa Ramis, con "Un somni diví".

- A partir de 17 años. - Paula Sureda, con "Per

a Nadal", Catalina Salom, con "Cançó de bresol" y Antonia Bonet, con "Nin diví".

CONJUNTOS. - El sábado pasado, 18, la gala eliminatoria de grupos y conjuntos desarrollóse con mayor animación si cabe que la precedente. El fallo del jurado fue como sigue:

- Hasta los 11 años. - "No remuguis més, Biel", "Anem, anem a Betlem", "A dins una cova" y "Diuen que diuen".

- Hasta los 18 años. - "Duerme, indiecito", "Caravana de gitanos", "Els cors i les mans juntes" y "A Betlem me'n vui anar".

- Sin edad límite. - "Així és el poble meu", "Dame albricias", "Madre, en la puerta hay un niño" y "Entonem les més gojoses".

Esta noche, pues, la decisión final y los premios. La animación es auténticamente extraordinaria y las conjeturas sobre que concursantes y que obras han de hacerse con los galardones circulan no sólo en Porto Cristo, donde la organización ha arrelado con firmeza, sino en todo Manacor y, posiblemente en toda la comarca.

Seguros andamos que ha de vivirse una noche con el sencillo encanto de las organizaciones que saben aunar la precisión y la responsabilidad, una velada que -se nos dice- presidirá el señor Obispo y a la que están invitadas nuestras autoridades y la totalidad de quienes, con sus donativos y trofeos, han hecho posible la culminación de este nuevo e interesantísimo concurso navideño.

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Sastreria - Confección
auran
Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel 55 01 75
Manacor
FELICES FIESTAS

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
Salvador Juan, 69. MANACOR



La "Asociación de Amigos de los Molinos" va despertando interés por estos viejos artilugios: molinos de viento, molinos de agua y molinos de sangre, según que los mueva el viento, el agua o la tracción animal. Este movimiento en pro de los molinos y el ruego de un amigo manacorens me han decidido a centrar hoy mi atención en otro tipo de molinos: el que servía para fabricar papel, **ES MOLI PAPERER**.

Precisamente Manacor posee los restos de uno de los pocos molinos dedicados antaño a fabricar papel. Según el "Corpus de Toponimia", de Mascaró Pasarius, existió también un "Molí paperer" en Puigpunyent (Pg. 16-1 i), no lejos de la finca "Es Verger". Seguramente existieron otros, pero es lo cierto que Mn. Nicolás Prats, en su libro recién editado por Luis Ripoll, "Mallorca: descripción de 1817", sólo menciona el que hoy nos ocupa. Después de describir la villa de Manacor, escribe: "Hacia Petra hay un molino de papel, que en años pasados tuvo su fábrica corriente: yo lo usé en mi mocedad, y aunque algo moreno tenía bastante cuerpo y consistencia, y no se calaba. Qué dinero se quedaría en las Yslas si se fomentara, y protegiera!"

Al margen de esta noticia, me había llamado la atención el pie de la viñeta correspondiente a la villa de Petra con que está orlado el famoso Mapa de Mallorca del Cardenal Despuig, de 1784, que, entre otras cosas, dice: "En su término tiene un molino y fábrica de papel". Siempre me había intrigado esta leyenda pero nunca se me había ocurrido satisfacer, hasta ahora, mi curiosidad.

LOCALIZACION DEL "MOLI PAPERER"

Comencé por preguntar a unos y a otros por este molino, pero nadie sabía darme noticias del mismo. Finalmente, don Miguel Ramis Moragues, verdadero archivo viviente de Petra, que algún tiempo había acariciado la idea de realizar un estudio sobre apodos o malnoms del pueblo, me dijo: "No cabe la menor duda de que debió existir. Las familias que ostentan el sobrenombre de "Paperistes" tienen que estar relacionadas con la fabricación del papel". Esta suposición resultó exacta. Se había dado con el hilo y por el él se sacó el ovillo con relativa facilidad. Las entrevistas, interrogatorios y posteriores pesquisas dieron rápidamente el resultado apetecido. Los "Paperistes" consultados coincidieron, en efecto, en que sus antepasados estuvieron relacionados con el

famoso "Molí Paperer". Incluso más: unos me dijeron el lugar aproximado donde funcionó, y otros el camino para llegar hasta él.

En compañía de un buen amigo de fatigas, Jaime Ribot Amengual, decidimos comprobar la verdad de tales indicaciones. Cierta tarde tomamos el camino de "Son Roqueta", pero al llegar a "Sa Valleta" nos hallamos ante un sendero intransitable para el coche. Empeñados como estábamos en alcanzar la meta propuesta, en vez de regresar a Petra nos dirigimos a la carretera de Manacor, y desde allí hacia "Sa Vall". El primer payés a quien interpelamos, ya nos indicó sin titubear y como adivinando nuestro pensamiento: "Antes de llegar al predio de "Sa Vall" encontrarán a la derecha del camino el "Molí Paperer", sigan un poco más y enseguida verán "Ses Cases de Sa Vall". Con gran sorpresa nuestra resultó que todos conocían lo que buscábamos, por la sencilla razón de que al desaparecer el molino, la finca heredó su nombre. Llegamos, en efecto, al término de nuestro viaje, y fuimos amablemente recibidos e informados por los colonos. Sólo tiempo después, al querer situarlo en el consabido Mapa de Despuig, mis ojos tropezaron con este topónimo: "Molí Paperer". Grande fue mi alegría, pues quedaba así más confirmada aún la noticia de la existencia y ubicación del molino.

EL "MOLI PAPERER". SU IMPORTANCIA

La finca en cuestión posee una casa escondida entre moreras, naranjos y ricos frutales. Es un casal noble, antiguo, fachada color oro viejo, capaz, construido con gusto. Poseyó capilla propia, a pesar de la proximidad de "Sa Vall". En la bien conservada hornacina que remata la puerta del Oratorio, pueden apreciarse aún los restos de viejas pinturas.

Sabe Dios si mossèn Joan Mascaró se inspiraría en este delicioso rincón cuando escribió estos versos:

"A dins una vall florida,
plena de sol i de vida,
plena de flors i d'amor,

s'aixeca una casa hermosa,
ben tallada i ben airosa,
feta de gent d'antigor".

Junto a la fachada, contéplase todavía el salto de agua de unos cinco metros de altura. Aquel chorro nace en "Sa Font de Sa Vall", no lejos de "Can Joan Verd". Este líquido movió las palas, cuyo eje aún existente lo evidencia, de una máquina que siglos atrás fabricó papel, y en tiempos calamitosos de hambres y miserias contribuyó sin duda a que muchas familias no muriesen de inanición.

La importancia de nuestro "Molí Paperer" en gran parte se desprende del testimonio del Cardenal Despuig, pero sobre todo de lo que de él escribió años después Mn. Nicolás Prats, ya que existiendo otro u otros molinos en la Isla, ni siquiera los menciona. Esta sencilla frase: "Qué dinero se quedaría en las Yslas si se fomentara, y protegiera!", no puede ser más significativa y elocuente. Además, él hablaba por propia experiencia, pues confiesa haber usado el papel allí fabricado.

Por otra parte, no deja de subrayar su importancia la canción de nuestro folklore:

"En el Molí Paperer
li han posat vuit antenes,
i ara es pou no te prou venes
per s'aigo que ha menester".

FABRICACION DE PAPEL

El lector, como yo mismo, se preguntará porqué se instaló el molino en aquel recóndito valle, lejos de toda población, máxime cuando dependía de Petra. La explicación parece bastante lógica, a poco que se pare mientes en ello: por un lado, para aprovechar más cómodamente la energía del agua, y por otro, porque allí se tenía a mano la materia prima empleada entonces para la obtención del papel.

Según los entendidos, nuestros antepasados fabricaban papel elaborando el "jonquet". En el "Diccionari" de Mn. Alcover se dice que "jonquet" o "joncar" es derivado de "jonc", junco, "amb el sufix -et (del llatí -etum), indicador de lloc on es cria un vegetal, o també, planta de diferents espècies del gènere juncus, principalment J. Lamprocarpus, i el J. Bicephalus, pròpies de Mallorca". Acaso también, es mera suposición, se utilizara otra planta muy abundante en el vecino torrente de "Na Borges", la "bova". Esta planta tifácea, conocida por enea o espadaña, suele crecer, en efecto, en los humedales de casi todo el mundo, al decir de los botánicos. En Mallorca abunda bastante.

Pero surge todavía otro interrogante. Consultando el citado "Diccionari", hallamos que el vocablo "moló", en una de sus acepciones se define así: "En el Molí Paperer, moló és un cilindre de fusta o de ferro guarnit de ganivetes d'acer paral·leles a l'arbre de rotació, que serveix per a desfil·lar els draps i fer la

pasta". Luego, se fabricaba también papel de trapos, en "Sa Vall"? Dado que "Es Molí d'En Granot", del que tal vez me ocuparé otro día, se dedicaba a la fabricación de "drap", quien sabe si los recortes y desperdicios de éste no iban a parar al no lejano "Molí Paperer". El interrogante queda abierto, por si algún lector halla manera de cerrarlo adecuadamente.

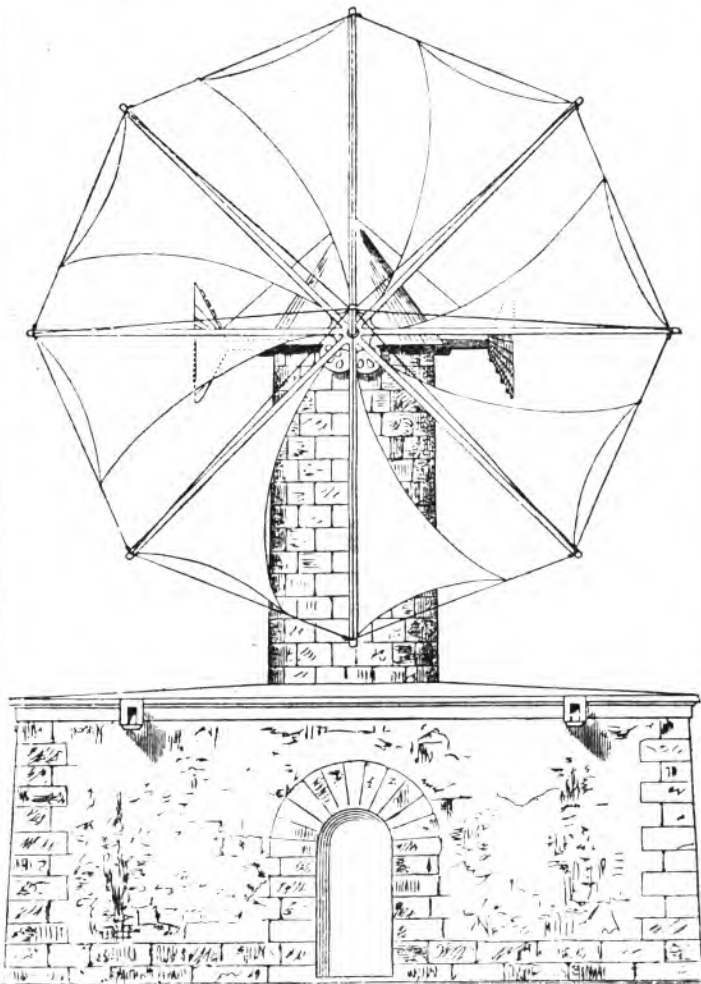
CALIDAD DEL PAPEL EMPLEADO

Cómo era el papel fabricado en "Sa Vall"? Mossèn Prats, en el libro citado, nos lo describe con precisión: "aunque algo moreno, tenía bastante cuerpo y consistencia, y además no se calaba". Es decir, tratábase de un papel un tanto oscuro, grueso, consistente e impenetrable. Varios octogenarios de Petra, desconociendo, lógicamente, lo que precede, me han dicho que según habían oído a sus abuelos, aquel papel se parecía mucho a un papel de estraza recio, papel fabricado con los desechos de la tela basta.

Teniendo en cuenta las características expuestas, y consultando publicaciones de mediados del XVIII, o especialistas en la materia, podría saberse con mayor exactitud como era el papel en cuestión.

CONCLUSION

Para terminar estas breves notas, una pregunta: A qué término municipal pertenecía el "Molí Paperer"? En el "Llibre dels Barons", del Archivo del Real



MOLINO MALLORQUIN DE OCHO ASPAS

Patrimonio, se lee que el predio de "Sa Vall", que radica en el término de Manacor, en 1317 perteneció al término de Petra, propiedad de M. Jaume de Valors. Con el reajuste de límites pasó a depender de Manacor, pero espiritualmente (eclesiásticamente) siguió vinculada "Sa Vall" a la parroquia de Petra, así como aún "Ses Cabanasses" depende religiosamente de Santa Margarita y civilmente de Petra. Perdióse aquella vinculación, al parecer, cuando en cierta ocasión, habiendo sido solicitado el Viático para un enfermo de dicho predio, y no habiendo acudido el clero petrense, fue requerida y alcanzada la asistencia del de Manacor. Lo cierto es que nuestros ancianos recuerdan todavía que en la Capilla de Sa Vall celebró misa durante muchos años el Rdo. Gabriel Font Castellá el popular "Capellà Peña", adscrito a la Parroquia de Petra.

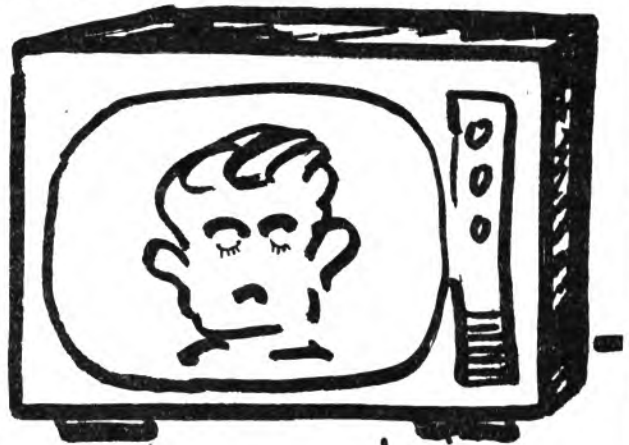
Todo ello viene a confirmar la escueta cita del Cardenal Despuig, cuando dice: "En su término, Petra tiene un molino y fábrica de papel". El molino, pues, al menos durante algún tiempo, perteneció y fue administrado por familias de Petra.

Para ir al Molí Paperer, desde Manacor, se toma el camino próximo al Hospital, que conduce a "Ses Comunes" de Petra y, al poco de cruzar el "Torrent de Na Borges" se halla la granja conocida en aquel entorno por "Molí Paperer". La indicación no está de sobra, pues como ahora nadie ve por allí molino alguno uno se expone a realizar el viaje en balde, si es que realmente tiene curiosidad por contemplar lo que aún queda de todo aquello. Los visitantes pueden admirar, desde la misma calzada, aquel caudaloso chorro de agua que noche y día, en vez de papel, proporciona hoy abundante fruta y hortaliza.

Finalmente, recordemos, con el veterinario Juan Jaume Miralles, que "en dicho fértil valle de 'Sa Vall de la Nou' (un tiempo propiedad del General Weyler) hubo el mejor manzanar que yo conocí en la isla. Tenía fama insular; por doquier eran célebres los melones y las manzanas de Petra". Actualmente, muy parcelado se reparte entre diversos propietarios, siendo dueño de la finca de la que nos hemos ocupado, don Pedro Durán, de Manacor.

SEBASTIAN RUBI DARDER
Diciembre 1976

humor



perico

CAMBIO DE PROGRAMACION

El próximo domingo, en vez del habitual partido de fútbol, se televisará un gran partido político...



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

MANACOR

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'ACOLLIDA

PLENO EXTRAORDINARIO

PROTAGONISTA:
ARTICULO 201

EN EL ESTRADO, EL ALCALDE, ACOMPAÑADO DE LOS SEÑORES SERRA, DOMENGE, FRANCIA, JARA, LLODRA, ROS, SUREDA, FUSTER, PUIGSERVER, PERICAS Y ESCALAS. SUMAN TRECE EN TOTAL. NO SOMOS SUPERSTICIOSOS. PALABRA: EMPIEZA LA VELADA. ACTO PRIMERO: "ESTUDIO EN RELACION AL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS".

ALCALDE. - Considero se convoque nuevo concurso.

FUSTER. - Otro Pleno para resolver el asunto basuras. Reconsiderar la concesión del servicio.

PERICAS. - Pido a la Presidencia una votación.

ALCALDE. - No corresponde una votación porque sería ilegal.

PERICAS. - (Al Secretario). Puede el Pleno decidir, mejor, votar, para que definitivamente tengamos recogida de basuras legalizada?

ALCALDE. - Pero, ¿què quiere que se vote el señor Pericàs?

PERICAS. - Sencillamente: decidir ahora y de una vez el asunto basuras: o el uno o el otro. Y, natural, el que ofrezca mejores condiciones al pueblo. Y añadiría: si son dos los que optan al servicio y conocemos uno, sería interesante conocer al otro...

LLODRA. - En el Pleno del pasado día seis se habló de convocar un Pleno especial, precisamente el que nos ocupa, con el fin de aprobar una solución en defensa de los intereses de los contribuyentes. Aunque fuera provisional.

PUIGSERVER. - Para matizar un poco la pregunta del Sr. Pericàs diré qué, la Comisión de Hacienda lo declaró desierto por no ajustarse a las bases. Lo que quería decir el Sr. Pericàs, entiendo, es que, mientras se estudian y aprueban las nuevas bases, se da una oportunidad al nuevo postor...

PERICAS. - Exacto. Probar los servicios de la nueva empresa, comprobar su eficacia y cctear.

SERRA. - Como ninguno de los dos está en "ley", obliga a que hagan nuevas propuestas. Si lo damos al nuevo postor, sin ninguna duda, intentará, de momento, hacerlo mejor que el otro.

LLODRA. - Coincidimos con el Sr. Serra. Como no cumplía, se declaró desierto, por eso, mejor, para algo, se convocó este nuevo Pleno. Si damos una oportunidad a la otra empresa ahorraremos, para empezar, noventa y tres mil pesetas a los ciudadanos y, si el servicio intentan hacerlo un poco mejor, salimos, de momento, ganando en todo.

FUSTER. - No sería mala idea, en el interín, mientras se aprueban las nuevas bases, que trabajara la nueva

empresa. Y, dígame Sr. Serra, no se puede solucionar ahora mismo?

SERRA. - Sí, pero provisionalmente.

LLODRA. - (Al Secretario). Se puede dar solución provisional e incluso definitiva?

ALCALDE. - Yo contestaré; sólo se puede dar con carácter provisional y a precario. Las antiguas bases estipulan que la compañía entrante debe hacerse cargo del personal, camiones y material...

LLODRA. - (Al Secretario). Para nuevo concurso, tiene que haber rescisión de contrato?

SECRETARIO. - Si, pero condicionado a que la empresa adjudicataria tiene que hacerse cargo del material estimado en el justiprecio. De personal no se habla...

LLODRA. - Que conste en Acta la pregunta y la respuesta.

SERRA. - Considero un tanto humillante para la Comisión que presido, después del informe emitido y el trabajo realizado, tener que leer los informes relacionados con las Compañías. Propongo se deje el asunto sobre la mesa...

ALCALDE. - Haciendo uso del artículo 201 que me ampara, queda el asunto sobre el tapete. Que se nombre una comisión mixta para nuevo estudio, se informe con detalle y dentro de quince días nuevo Pleno.

ACTO SEGUNDO: "SOBRE PRORROGA DE LA SUSPENSION DE LICENCIAS DE OBRAS Y PARCELACION EN UN SECTOR DE MANACOR".

ALCALDE. - Antes de empezar quiero hacer una aclaración pública: en su día votaron en contra de la Propuesta los señores Llodrà, Pericàs y Escalas.

LLODRA. - Referente a este asunto he intentado buscar soluciones que fueran lo menos agresivas, soluciones mixtas que lesionaran en un mínimo los intereses que supone suspender licencias de obras. Si se paran en un sector deben pararse en todos. Y, si nos guía a todos no aumentar el número de parados del ramo de la construcción, considero incongruente

aprobar la propuesta.

ALCALDE. - Yo me baso en los informes de los técnicos LLODRA. - (Al Secretario). Puede leernos los informes de los técnicos?

SECRETARIO. - El informe del Arquitecto dice: "No considera procedente en otros sectores en este momento".

LLODRA. - Considero y pienso que el informe del Arquitecto no se ajusta a la realidad. Que conste en Acta. Además, si se me permite, pienso demostrarlo.

FUSTER. - Hay que aplicarlo a todos o a ninguno. No somos técnicos, sino administradores, políticos, y hay que tener en cuenta a la mayoría.

ALCALDE. - No ha cambiado nada, bajo ningún concepto, el motivo inicial de la suspensión de obras.

SUREDA. - Yo propongo que se haga un nuevo estudio a fondo y, mientras, se deje sobre la mesa.

ALCALDE. - Haciendo uso del artículo número 201, se deja sobre la mesa y un nuevo Pleno el día 22.

Y, para terminar, el protagonista de la noche: el Artículo 201 del Reglamento de Organización y Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales. Dice: "Los asuntos quedarán sobre la Mesa a petición de cualquier Concejal, a menos que el Alcalde los declare de urgencia".

GILO

NO AL

En la noche del martes pasado, en el Salón de Actos de la Casa Sindical Comarcal, celebróse reunión de Empresarios del Gremio de la Madera -el más amplio e importante de la ciudad- convocada por Sindicatos y a la que asistieron dos centenares de afiliados. La prensa local, invitada, hizo acto de presencia.

En la mesa presidencial estaban el Delegado local, don Jaime Lliteras; el Presidente del Gremio, don Damián Bauzá; el de los Empresarios, Sr. Pedrajas y los técnicos municipales Srs. Terrassa y Palou de Comasema. Actuaba de Secretario el de la Delegación Sr. Llaneras.

El objeto exclusivo de la reunión era tratar acerca el Plan General de Ordenación Urbana de Manacor y, concretamente, su proyectado Polígono Industrial.

PERLAS Y CUEVAS

TRADICIONALES REBAJAS DE ENERO

Comercial Tejidos

MILES DE TROZOS A MITAD DE PRECIO

*

GRANDES DESCUENTOS EN TODOS LOS

ARTICULOS DE INVIERNO

Y GRAN OFERTA EXCEPCIONAL EN
SABANAS Y TOALLAS

MANACOR

PLAN

DISCONFORMIDAD DE LOS INDUSTRIALES DE LA MADERA

Abierto el acto por el Sr. Lliteras, que agradeció la asistencia y presentó a los técnicos, pasó a exponer las distintas posibilidades de ampliaciones de industrias, pudiendo comprobarse la imposibilidad de ciertas ampliaciones futuras, pero, en contraposición subrayando las dificultades de permanencia de las industrias ya establecidas. Por su parte, el Sr. Palou de Comasema, explicó algunas particularidades del debatido proyecto.

La disconformidad de los Empresarios del Gremio de la Madera para con la ubicación y previsiones del Polígono Industrial quedó manifiesta, patente y de incuestionable firmeza. A lo largo de las dos horas de la reunión, se tuvo que pedir silencio dieciseis veces, circunstancia esa que, según afirmaba un colega, "pone de manifiesto la agitada sesión que transcurrió".

Tras las intervenciones claramente adeptas al tan traído y llevado proyecto, el Presidente del Gremio, don Damián Bauzá, expuso serenamente su punto de vista acerca del problema, punto de vista que significó un no rotundo al Polígono Industrial tal como estaba proyectado y pretende aprobarse. El Sr. Bauzá, que razonó lúcidamente los porqués de la negativa, acabó pidiendo una votación de todos los asistentes, votación que no fue preciso efectuar toda vez que no resultó visible oposición alguna por parte de los agremiados, que con fuertes aplausos se identificaron con la postura presidencial. Finalmente, tras un coloquio de aguda vivacidad, se acordó elevar al Ayuntamiento un "NO" categórico al Plan de Ordenación hasta que se acepten los tres puntos siguientes:

PRIMERO. - Que el Ayuntamiento no utilice la demagogia de suspender las licencias de obras y, con ello, producir un enfrentamiento gremial entre los disconformes con un Plan (Madera) y el Gremio de la Construcción.

SEGUNDO. - Que el Plan no sea una imposición, sino el resultado de estudio y adecuación a unas necesidades reales, estudio surgido de una Comisión mixta entre Ayuntamiento, propietarios, técnicos, obreros y empresarios.

TERCERO. - Sugerir emplazamiento y normativa de un nuevo emplazamiento para Polígono Industrial.

Queda bien claro, al menos para muchos, que no está de acuerdo el Gremio de la Madera con el futuro Polígono Industrial, y, teniendo en cuenta que este

Gremio representa más de la mitad de previsibles usuarios del Polígono (de momento, mucho más del cincuenta por ciento de los afectados) no sería nada extraño que el Ayuntamiento decidiera dar pruebas de ecuanimidad y diera carpetazo al asunto, en espera de una nueva formación municipal auténticamente representativa. El Ayuntamiento (que, según dijo el Sr. Bauzá en su parlamento, "ha dado muestras de lo que puede hacer, y se lo agradecemos, al encontrar una solución para el caso de las viviendas del Camino de Son Fangos") posiblemente sea consciente de su responsabilidad y deje para un Ayuntamiento del pueblo lo que en verdad es del pueblo y para el pueblo. Esta, por lo menos, era la opinión más generalizada que podía captarse esta misma mañana en Manacor.

El interés del Gremio de la Madera para el proyecto del Polígono Industrial no ha nacido ahora. Con fecha del 10 de septiembre de 1971, el entonces presidente don Pedro Rosselló Fullana, junto al Presidente del Gremio del Olivo, don Pedro Fullana Llinás, en sus respectivas calidades representativas, se dirigieron al Ayuntamiento para exponer su disconformidad y su preocupación ante el proyectado Polígono, que conceptuaban como posible ruptura "de los derechos adquiridos", además de "una burla a las actuales realizaciones de los industriales". El escrito (cuatro folios antológicos) abogaba por la solución lógica del caso y contemplaba el respeto a una normativa muy clara sobre la realización de este Polígono. De ello, -nos dicen- nada más se supo...

En una reunión sindical celebrada el 4 de febrero de este 1976, el Presidente Sr. Bauzá abogó nuevamente por la ubicación del Polígono entre Manacor y Porto Cristo, justificando la opinión del Gremio y abogando porque "sean los que tienen que hacerlo realidad los que se pronuncien sobre su ubicación y normativa".

El 9 de febrero de este mismo año, en la Junta General del Sindicato Comarcal de la Madera, se acuerda oponerse a la ubicación del Polígono en el previsto lugar de "Son Perdiu", por considerar ciertos y patentes gran número de inconvenientes.

Por último, el 28 de noviembre pasado, el Comité Ejecutivo del Sindicato de la Madera, compuesto por los señores Damián Bauzá (Presidente); Pedro Fullana Galmés, Ramón Nicolau Bennasar, José Pedrajas Lomeña, Guillermo Oliver Morey y Andrés Matamala Massanet, se dirigen al Ayuntamiento exponiendo, entre otras cosas, su disconformidad con el previsto emplazamiento, aduciendo "falta de popularidad y aceptación ciudadana" y proponiendo la creación de la aludida comisión mixta.

INAUGURACION

Petit Comercial

A media tarde del sábado 18 de diciembre quedaba solemnemente inaugurado un precioso local ubicado en el Edificio Ca S'Hereu, en la Calle Juan Segura esquina Bosch. Se trata de "PETIT COMERCIAL", el primer establecimiento que abre sus puertas en la nueva edificación, llamada a convertirse en un centro comercial de primer orden.

En presencia de sus propietarios, los Srs. Forteza - Esteva, el Arcipreste don Mateu Galmés bendijo el local. Asistían las primeras autoridades locales, en cabeza de las cuales se hallaba el Alcalde don Rafel Muntaner, y numerosísimos familiares y amistades de la Empresa, que tras agradecer la presencia de todos los asistentes, les obsequiaron con un espléndido buffet frío, servido en el hall de "Comercial Tejidos".

El local, estratégicamente situado, ha sido decorado por don Pedro Batle, que ha puesto todo un bellísimo hacer al cuidado de su trabajo. Escaparates y vitrinas, estuvieron a cargo de un especialista catalán llegado exprofeso para el arreglo inaugural.

"PETIT COMERCIAL", que cuenta con el aval del saber hacer de una empresa de tanto prestigio como "Comercial Tejidos", es una tienda especializada en todos los tejidos de hogar y para el hogar: confección, géneros de primerísima calidad para dormitorios, cocina y comedor, etc. Entre las exclusivas vistas en nuestra rápida visita al local, pudimos comprobar la famosa firma Cristián Dior, y entre las marcas de máximo prestigio, las Mantas Mora, VS, Sábanas El Burrito Blanco y Viridiana, etc. etc. También ha de abrirse una sección de Lista de Bodas, que sin duda ha de contribuir al buen funcionamiento de la empresa.

No nos queda sino felicitar efusivamente a nuestro amigo Gaspar Forteza por el acierto de su empresa.

FOTOGRAFIA

A M E R

Fotocolor

Avda. 4 Septiembre, 26 • MANACOR

PERLAS Y CUEVAS

PRENINT CAFE

- Recent nomenat Director de la nostra Clínica Municipal -enhorabona- què dius, Pere?

- Gràcies. Dic que, per una banda, ho he agafat amb molta il·lusió. I per l'altra, sense perdre de vista els problemes que implica.

- Quina casta de problemes?

- D'Ordre, de reorganització i, sobre tot, de posar la Clínica al servei del poble i no al servei dels metges

- Això està bé.

- Sí, però em trobaré amb moltes dificultats; bàsicament ha de esser una tasca d'equip. Totsol no podrà fer res.

- I creus que podràs comptar amb aquest equip que és necessari?

- Ho procuraré: empraré tots els mitjans al meu abast per aconseguir-ho.

- Què entens per equip?

- No sols els metges companys que hagin de treballar a la Clínica, sinó tot el personal auxiliar. Vull que la Clínica tenguí les portes obertes per a tots els metges que vulguin treballar-hi. Com també vull que sien els malalts, sense presions de cap casta, que escolleixin els metges. Hi ha d'haver unitat i ganes de fer feina.

- Doblers apart?

- Lògicament la compensació econòmica ha d'estar d'acord amb els serveis.

- No hi pensau massa, els metges, amb les remuneracions econòmiques?

- Pentura hi ha casos allats que sí, que hi pensen massa. Però son una excepció.

- Es cert, Pere, que els malalts d'assegurances no els tractau com els que van al consultori amb doblers dins la butxaca?

- A Manacor no es sol donar aquest cas, ja que els metges de medicina general atenen a les mateixes hores els assegurats i els que no ho són. A les capitals, si, potser existeixen unes diferències. Mira, Toni, crec que ara hi escau dir que la medicina, a nivell comarcal, hauria de funcionar com a Anglaterra, on, quina cosa, eh? marxa segons còpia que feren de la proposta de l'any 1932 realitzada per la Generalitat de Catalunya.

- Què te pareix! A mesura que el temps passa, ens adonam de moltes coses bones que no deixaren florir... Bé, segueix: com marxa, ara i aquí?

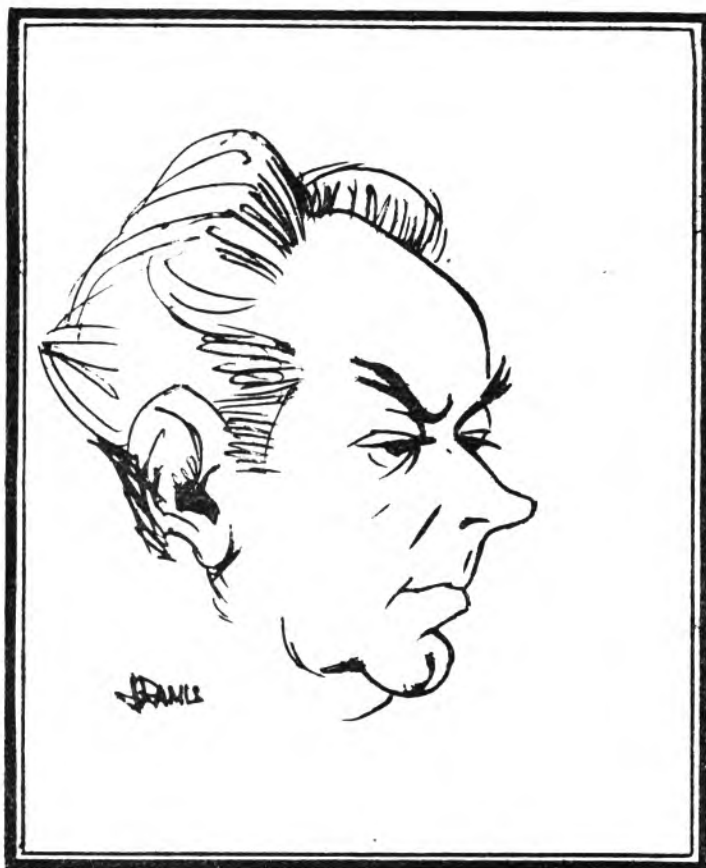
- Està tot centralitzat.

- Madrid, clar. Es vergonyós! Perquè, supòs, lo millor seria descentralitzar-ho, veritat, Pere?

AMB

PERE ALCOVER GALMES

UNA
SECCIO
D'ANTONI
MUS



- Si. Per anar a aconseguir un bon funcionament de la Seguretat Social, s'hauria de descentralitzar.

- La Seguretat Social i tantes coses! Haurem d'esperar les eleccions.

- Sí.

- Tu hi creus en les eleccions?

- Sí.

- Esbrinem una mica aquest sí.

- Seràn les primeres eleccions democràtiques que s'hauran fet després de molts d'anys...

- Quaranta.

- ...i mos obriran les portes d'Europa, tancades durant molt de temps per prejudicis fomentats pels interessos dels grans imperialismes.

- Russos i lanquis.

- Exacte: els grans imperialistes són aquests dos. Podrien esser tres...

- Europa?

- Europa. Però, ben d'acord els altres dos, no li permeten.

- I la política a nivell local, nostre, manacorí, com la veus, Pere?

- De cara a l'esdevenidor som optimista. Manacor és una ciutat industrial, però no hi ha un proletariat

nombrós. Per tant, la lluita de classes no existeix: molts tenen cotxe, casa a el poble i en el port, qualque finqueta, etz... Quan la República, ja va guanyar el conservadurisme. Més guanyarà, encara, ara. Manacor és conservador.

- Conservador de dretes?

- Ha evolucionat: els seus programes s'acosten molt als dels social-demòcrates. Com En Giscard, que ha preferit, i n'ha sabut, perdre un poc per a no perdre-ho tot. Segons el vell socialista Mendez France, és, En Giscard, l'home de dretes més intel·ligent del món.

- Les dretes, no sé si he de dir lamentablement, sempre han estat intel·ligents...

- Jo el que pens és que és necessari oferir a la gent coses pràctiques, defugir utopies i idealismes.

- I mites. Emperò no creus que això, la cosa pràctica el realisme, només pot oferir-ho l'esquerra?

- Si els de dretes no saben respondre a la crida mundial, sí.

- Tu de que ets? Com home polític, vull dir.

- No som un home de praxis: he llegit, si, "El Príncep" de Maquiavelo, però em manca llegir Talleyrand i Fouché, que per desgràcia encara són fonamentals dins la política.

- Bé, endemés de medicina i política, de què més podem parlar?

- M'agrada molt la música. Però tenc poc temps per dedicar-hi.

- Quina música, quins músics?

- Clàssica. Beethoven i Brahms. I Mozart, que vaig començar a entendre l'any 60, quan vaig estar tot un mes a Salzburg, en els Festivals, assistint, endemés, diàriament, a tots els assaigs.

- Quina sort!

- Mozart és, possiblement, el músic més difícil d'interpretar: bo de llegir, mal d'executar.

- D'acord: tot lo senzill sembla fàcil i és prou complicat. Quan s'enten ja no hi ha res millor. I la pintura?

- No, no hi he tengut mai massa afició.

- Llegeixes?

- Poc. Si pel cas, filosofia, sociologia. I tot quant puc de matèria professional.

- Parla de dones?

- M'agraden molt. No m'he casat perquè m'agraden totes. Lo que és un inconvenient molt gros. No ho trobes, Toni?

- Ho trobo.



CAFES SAMBA

Desea a todos una feliz Navidad

Cristalería ISLENA

FELICITA MUY CORDIALMENTE A TODOS
CON MOTIVO DE LAS PROXIMAS NAVIDADES Y AÑO NUEVO,
DESEANDO LA MAYOR ALEGRIA Y LAS MAS GRANDES
PROSPERIDADES Y ACIERTOS
A LAS AUTORIDADES, CLIENTES Y AMIGOS EN GENERAL,
EN TODAS SUS EMPRESAS.



OFRECE A USTED
SUS ACOSTUMBRADOS
SERVICIOS
EN TODAS LAS
APLICACIONES
DE VIDRIO PLANO

Plaza General Goded, 5. - Tel: 55.06.33.

MANACOR



información



MESA DE REDACCION

DIMITE EL PRESIDENTE DE LA ORQUESTA DE CAMARA. - Ha presentado su dimisión el Presidente de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", don Sebastián Perelló Vadell. El Sr. Perelló nos manifiesta que su decisión ha sido tomada, exclusivamante, por razones de una total imposibilidad de hallar el tiempo suficiente para poder dedicarlo a la Orquesta.

VICENTE CALDENTY, PREMIO. - En el rallye aéreo celebrado en Son Bonet con motivo de la fiesta de Na. Sa. de Loreto, se clasificó el cuarto lugar el piloto manacorenses Vicente Caldentey Mesquida, al que felicitamos.

EL OASIS DEL PALAU. - Ha quedado ultimado un nuevo atentado a la estética ciudadana mediante la instalación -supongamos que no muy duradera- de un jardincillo y una fuentequilla y unas muy señoras yucas, y unos preciosísimos cactus y no se que más, en el casi centro del Palau.

NO HABRA CONCURSO NACIONAL? - Se dice que no habrá Concurso Nacional de Piano para mayo próximo, fecha en que proyectaba celebrarse otra vez. Se dice que las subvenciones habidas el año pasado no van a repetirse.

CLAUSURA DEL SEMINARIO DEPORTIVO. - En la noche de ayer, en el Hotel Perelló de Porto Cristo, clausuróse el Primer Seminario Deportivo organizado por la Delegación de Deportes del Ilmo. Ayuntamiento. Presidieron el Sr. González Pando, Delegado Provincial de Deportes; el Alcalde Sr. Muntaner; el

Delegado de la Juventud, Sr. Isasi; el Delegado local idem, Sr. Bauzá; el Secretario de la Federación Balear, Sr. Alzamora; el Delegado Municipal de Deportes, Sr. Francía Parera, etc.

Tras la lectura de diversas ponencias petitorias, el Delegado Provincial hizo entrega de unas sesenta y nueve mil pesetas para atenciones deportivas, hubo discursos y cena, y culminó felizmente la velada con un amigable coloquio.

Felicitamos a la Delegación Municipal de Cultura y Deportes por el éxito de su organización.

EL ABETO DE SA BASSA. - El Ayuntamiento ha instalado un árbol de Navidad en Sa Bassa.

EXPOSICIONES. - El martes fueron inauguradas dos exposiciones: En la biblioteca de La Caixa, abrió su primera muestra individual Honorato Puerto Veny, "Norat", que alcanzó un extraordinario éxito de venta, ya que en la primera noche registraba más del setenta y cinco por ciento de adquiridos.

Maria Antònia Noguera mostraba su pintura en "Es Cau", pintura delicada y sensible, con rincones espléndidos de cocinas payesas y viejos patios de la rural llucmajorera.

Para el 4 de enero se anuncia la presencia en nuestra ciudad de Daniel Cordiniu, que abrirá exposición por primera vez entre nosotros.

PLENO SIN PLENO. - No hubo sesión plenaria el miércoles pasado, por falta de asistencia. La sesión ha sido de nuevo convocada para las doce y media de mañana 24 de diciembre.

BAR RESTAURANTE OASIS

BANQUETES*BODAS*COMUNIONES

EN URBANIZACION "SA COMA" Y FRENTE AL AUTO-SAFARI
A 200 METROS DE LA PLAYA Y CON AMPLIO Y SEGURO APARCAMIENTO PROPIO

COMIDAS CASERAS

FIESTAS SOCIALES

¡AHORA SI...!

AHORA, POR FIN, PODRA VER
ESTA PELICULA DE
LA QUE TANTO HA OIDO HABLAR

UN ACCIDENTE AEREO
LOS OBLIGO A COMER
EL ACTO DE CANIBALISMO
QUE CONMOVIÓ AL MUNDO.



PELI
MEX

SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES

HUGO STIGLITZ • NORMA LAZARENO • LUZ MARIA ABUILAR
FERNANDO LARRAÑAGA • LORENZO DE ROSAS
director: RENE CARDONA Sr.

LA PELICULA QUE QUEDARA
GRABADA EN SU MENTE

IMPERIAL

PROXIMA SEMANA

(AUTORIZADA TODOS
LOS PUBLICOS)



A DIOS ROGANDO Y CON LOS
PUÑOS DANDO



¡LA GRAN DIVERSION DE
ESTAS FIESTAS!

AHORA

ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
Una sombra en el pasado	-	-	-	4	4	4
Domingo sangriento	-	-	-	-	3	3
Heidi, trenzas doradas	-	-	-	1	-	1
Muerde la bala	-	-	3	4	-	3'5
Sex o no sex	-	-	1	-	1	1
Què viene Valdez!	-	-	-	-	3	3
Bel Ami 2000	0	0	-	0	-	0
El viejo fusil	4	4	-	4	4	4
Pupa, Charlie y su gorila	-	-	-	2	-	2
Un par de zapatos del 32	-	-	-	1	-	1
Aventuras y amores Scaramouche	-	-	-	-	1	1
Adulterio a la española	-	-	-	-	0	0
Los invencibles del karate	0	0	0	0	-	0
La mujer es cosa de hombres	2	1	1	2	-	1'5
Crónica negra	-	4	-	-	-	4
Malizia	-	3	3	-	3	3
Volvoreta	2	-	3	3	2	2'5
Los largos dias de la violencia	2	-	-	2	-	2
El límite del amor	1	2	-	1	-	1'7
Milan tiembla, la policía pide...	-	1	-	0	-	0'5
Una vez no basta	3	-	2	2	3	2'5
Brannigan	-	-	-	2	-	2
Mako, tiburón de la muerte	-	-	-	2	-	2
Los pecados chica casi decente	-	-	-	1	-	1
Matrimonio al desnudo	-	-	-	0	0	0
Las hijas de Bonnye	-	-	-	1	-	1
Dios mio, cómo he caído tan bajo	1	2	-	0	0	0'7
Comisario X caza tigres rojos	-	0	-	0	-	0
Retrato de familia	3	5	5	4	5	4'5
El molino negro	3	3	1	3	2	2'7
Taur, rey de la fuerza bruta	-	-	-	0	-	0
Dallas,	-	-	-	0	-	0
Quien soy yo?	-	-	-	-	0	0
Y dejaron de llamarle Camposanto	-	-	-	-	0	0
Caray, què palizas!	-	-	1	-	0	0'5
Recuerdos del futuro...	-	-	5	5	5	5
La Batalla del Khan	-	-	-	1	-	1
La quinta ofensiva	-	-	-	2	3	2'5
La conquista del Oeste	-	-	3	4	3	3'3
Erase una vez en Hollywood	4	-	3	-	4	3'7

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

EL CINE

BREVES

CINECLUB PERLAS. - Sólo unas cuarenta personas asistieron la semana última a la sesión de cineclub, aún con el esfuerzo de la organización por ofrecer programa doble.

Hasta nosotros llega la noticia de que la Directiva de la entidad, en un definitivo esfuerzo para atraer la atención de los aficionados, está gestionando para enero y febrero próximos la proyección del filme de Stanley Kubrick, "La naranja mecánica", el de Luchino Visconti, "Confidencias", y posiblemente, el de Ingmar Bergman, "Secretos de un matrimonio".

"EL REI MORO". - Antoni Riera Nadal acabó estos días la sonorización de "El Rei Moro", su nuevo film inspirado en una de las Rondas de Mossèn Alcover.

NUESTRAS DOS RECOMENDACIONES. - Hoy, recomendación por partida doble, ya que tanto en la Sala Imperial como en el Goya están en cartel filmes que deben verse: "Canciones para después de una guerra", de Martín Patino; y "Supervivientes de los Andes", de René Cardona.

"Canciones para después de una guerra" es una de estas raras películas donde se dice todo y donde todo lo que se dice es válido y denso. Es un repaso a la más dura época de nuestra historia, pero un repaso lleno de humor, comprensión y emotividad.

"Supervivientes de los Andes", recoge la trágica peripecia del accidente aéreo sufrido por un equipo uruguayo de rugby en 1972, cuya circunstancia acabó en el más espeluznante canibalismo. La cinta posee un claro valor documental, al que hay que añadir una indiscutible vigencia.

Una mujer acorralada en busca de un día de libertad



Ana Belén

Francisco Rabal

Carmen Martín Gaité

Juan Tebar

Luis Cuadrado

Angelina Fons



NO LUISA SAN JOSE

Juan Diego

Georges Mamsart

Luis Eduardo Anté

EASTMANCOLOR

Luis Sanz PRESENTA

EMILIA...

parada y fonda

CINE GOYA

PROXIMO MIERCOLES

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT / CATHERINE DENEUVE
CLAUDE BRASSEUR

TECHNICOLOR



un film de
GERARD PIRES



la agresion

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES
DE CALIDAD**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

EL REGALO DE REYES



Felanitx

**Mantas, colchas, pijamas, batines,
sábanas estampadas, alfombras.**

RECUERDE QUE LA ULTIMA MODA EN EL VESTIR ESTA EN

Galerias FLORIDA

LA TIENDA PARA USTED

(ABIERTO TODOS LOS DIAS, SABADOS TARDE Y DOMINGOS POR LA MAÑANA)
JUNTO AL MERCADO

**MUEBLES
RIERA**

**LES DESEA
MUY FELICES FIESTAS**

AL MISMO TIEMPO LES INVITA A VISITAR LA AMPLIACION DE SU LOCAL
DESTINADO AL MUEBLE MODERNO PLAZA DEL COVENTO, 2.

MANACOR

NECROLOGICAS

ANDRES OLIVER RULLAN. - Víctima de imprevista dolencia murió cristianamente el sábado 18 de diciembre el que fue nuestro buen amigo don Andres Oliver Rullán, a los 76 años. Descanse en paz el alma bondadosa del finado y vaya para su esposa, María Luisa Riffaud Dubois; hijos, Sor Antonia (Religiosa de la Caridad), Andrés y Bartolomé; hijas políticas, Juana Soler y María Artigues; nietos, hermanos, María, Matías, Catalina, Concepción, Carmen y Antonio; hermanos políticos, sobrinos y otros parientes, nuestro sincero conduelo.

GUILLERMO ROSSELLO CALDENTY pasó a mejor vida a los 88 años, el 16 de este diciembre. A sus hijos Antonia y Simón; hijos políticos, Ana Andreu, Antonio Matamalas y María Font; nietos y otros parientes, nuestro más vivo sentimiento.

LORENZO VIVES MOREY murió el domingo pasado, a los 75 años. En gloria esté y reciba su esposa, Francisca Lliteras; hijas, Margarita, Francisca, Catalina, Magdalena y Antonia Vives; hijos políticos, Ana Amer, Gabriel Genovard, Guillermo Mayol, Gabriel Melis, Miguel Oliver y Antonio Riera; nietos y demás, nuestro conduelo.

JUAN VENY NICOLAU falleció a los 63 años el 17 de diciembre. En paz descanse y reciban sus afligidos hijos: Gabriel, Sebastián y Angela; hijos políticos, Catalina Riera y Domingo Cabrer; nietos, hermanos y otros deudos, el testimonio de nuestro pésame.

ANTONIA SERRA CAÑELLAS murió el 17 de este mes, a los 88 años. A sus hijas, Francisca, Antonia y Catalina Amengual; hijos políticos, José Morey y José Forteza; nietos, biznietos y otros deudos, el más sentido pésame.

NUESTRA SOCIEDAD

PERSONALES

BODA FUSTER-MARTORELL. - En el Convento de Dominicos, el pasado noviembre contrajeron matrimonio nuestros amigos José Luis Fuster Domenge y la señorita María Isabel Martorell Morell, a los que bendijo Mn. Jaume Serra. Enhorabuena.

PERLAS Y CUEVAS
REVISTA DE MANACOR

TELÉFONO: 57.00.26

Delfinario Porto Cristo



HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30

Avonida Juan Servera Camps (cerca Cuevas DRACH)

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



RESTAURANTE **Los Dragones**

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

● ● Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel. 57 0094 PORTO-CRISTO ● ●

RESTAURANTE



AMPLIO APARCAMIENTO

CALA BONA
FRENTE AL PUERTO

ESPECIALIDAD EN:

Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72

EN CALAS DE MALLORCA

DISCOTECA

CARMEN

AMBIENTE CLIMATIZADO

ABIERTO TODAS LAS NOCHES A PARTIR DE LAS 22 HORAS

AL LADO DEL
Restaurante

LA CARRETA

Especialitats del país

Cuina internacional

DE USTED DEPENDE TENGAMOS MEJOR AMBIENTE

TELEFONOS: 57.32.63 y 57.31.48

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Hotel **CALA BONA**

SON SERVERA - TEL. 56.72.71

CENA DE NOCHEVIEJA

MENU

APERITIVO:

PATATILLA, ACEITUNAS, ALMENDRAS

1º - CONSOME ENRIQUE IV

2º - LENGUADO MENIER CON
CIGALAS FRESCAS MANON

3º - SUPREMAS DE PAVO VILLARIOL
CON PATATITA AVELLANA,
CHAMPIÑONES A LA ESPAÑOLA
Y COLES DE BRUSELAS

4º - FRUTAS SAN SILVESTRE
UVAS DE LA SUERTE



VINOS: MARQUES DE MONISTROL
CHAMPAÑA DE CAVA

BOLSA COTILLON

BARRA LIBRE TODA LA NOCHE

PISCINA CLIMATIZADA

AMENIZADA POR EL CONJUNTO

"AMANECER"

Precio: 1.200 pts.

RESTAURANTE PERELLO

FELICES FIESTAS

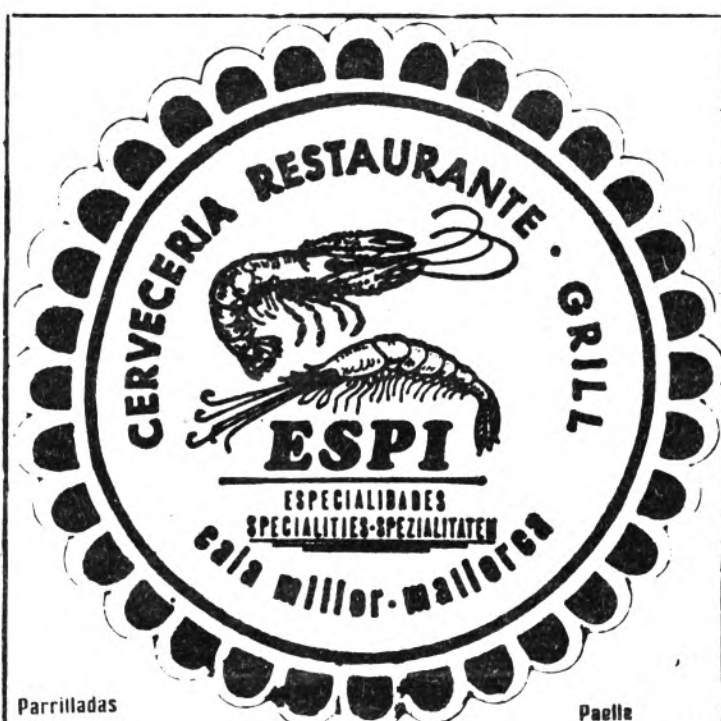


**Hotel
PERELLO**

Tels: **57 00 92**
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca

**Si el café es Samba,
qué importa la cafetera**



Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

ESPECIALIDADES
Langosta

Paelle
Lechona asada
Cordero asado
Fondue Bourguignonne

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

EN SU VISITA AL

**AUTO-
SAFARI**

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR

RECUERDE LOS SERVICIOS DE

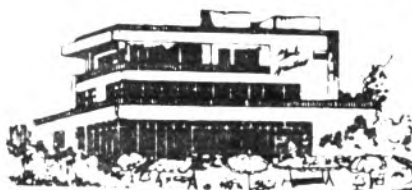
**BAR
CAFETERIA**

PLATOS COMBINADOS
BOCADILLOS CAFE
HELADOS LICORES

**BAR
RESTAURANTE**

CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO



Teléfono 570123

PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

**ESPECIALIDAD
EN PESCADOS**



**COCINA
ESMERADA**

*Bar-
Restaurante*
LOS TOROS



PASEO MARITIMO 21
TELEFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

**Especialidades en platos
de mariscos y pescados**

LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

CALA
BAR PETIT
MILLOR

CALA
BAR PETIT
MILLOR

CALA
BAR PETIT
MILLOR

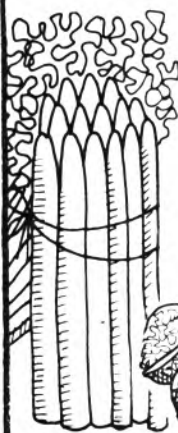
▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

COCINA

ENSALADA DE NUECES

Tiempo de preparación, 15 minutos.
Cantidades para 6 personas: 300 gr. de nueces,
2 trozos de apio blanco, 1 manojo de espárragos
blancos, sal, vinagre, salsa mahonesa.

Se pelan las nueces con cuidado, se rompen en
cuatro trozos y se dejan durante una hora en un
adobo hecho de vinagre y sal. Por otra parte se pre-
para una ensalada de apio cortado a trocitos del-
gados y de puntas de espárragos cocidos en agua
salada. Se mezcla todo con las nueces y se rocía
el conjunto con una mahonesa poco espesa.



BAR RESTAURANTE CAN MATEU

S'ILLOT

ESPECIALIDAD EN PAELLAS
LENGUADO - CALAMARES
PARRILLADAS

Abierto todo el año.

LOS MEJORES VINOS DE ESPAÑA

VEGA SICILIA "UNICO". - "DUQUE DE SEVILLA", UN VINO-JOYA GARANTIZADO
POR S. A. R. Dn. FRANCISCO DE BORBON Y DE BORBON. - "ALBARIÑO", RESERVA
EMBOTELLADO POR EL MARQUES DE FIGUEROA, EN EL PALACIO DE FEFIÑANES DE
ARAGON. - "SEÑORIO DE SARRIA", PAMPLONA. = Distribuidor exclusivo:

FRANCISCO GALMES

Tel. 55 08 22 Plaza Ramón Llull, 9

Manacor

EL PATIO EN PORTO CRISTO

CENA NOCHE VIEJA

RESERVAS.:
Tel.: 57 00 33

MENU

Aperitivos: ALMEJAS MARINERA
FINO TIO PEPE - CAMPARI - MARTINIS
CONSOME DE GALLINA CAMPERA
FIAMBRES NAVIDEÑOS
FILETES DE LENGUADO A LA RUSA
FAISAN "SANTA CIRGA" CACEROLA
BISCUIT HELADO CON NUECES,
ESTILO PATIO



CHAMPAN

VINOS

Blanco: RENE BARBIERI
Tinto: SEÑORIO SARRIA
Agua mineral - Café - Licor

UVAS DE LA SUERTE

BOLSA COTILLON

BAILE CON ORQUESTA



Precio: 1.600 Pts.

PASATIEMPOS

problema

El viajero anticipado

Un viajero acostumbra a llegar a su estación de Metro por la tarde a las cinco en punto. Su esposa siempre va a esperarle y le lleva en coche a casa. Un día tomo el tren anterior, llegando a la estación a las cuatro. El tiempo era bueno, así que en vez de llamar a su casa empezó a caminar por la carretera que siempre tomaba su mujer. Se encontraron por el camino. El se subió al coche y se fueron a casa, llegaron diez minutos más pronto de lo normal. Dado que su esposa conducía con velocidad constante, y que en esta ocasión salió con el tiempo justo para llegar al tren de las cinco, puede calcular cuanto tiempo caminó el marido antes de subirse al coche?

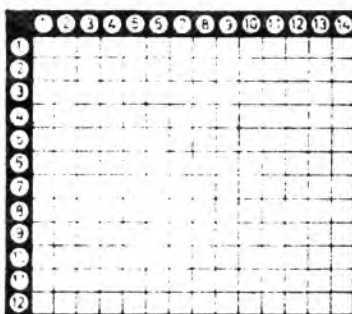
Solución

El viajero caminó durante 55 minutos antes de que le recogiera su esposa. El hecho de que llegase 10 minutos antes de lo normal nos indica que su mujer ha invertido 10 minutos menos en su recorrido hasta la estación y vuelta a casa, o bien cinco minutos en su viaje de ida. De donde se deduce que ella le encontró cinco minutos antes de la hora fijada para recogerle, las cinco en punto, es decir, a las 4.55. Como empezó a caminar a las cuatro, estuvo andando durante 55 minutos.

No es hombre discreto quien a mujer confía su secreto.

No es el diablo tan feo como pintado lo vemos.

CRUCIGRAMA BLANCO



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 26 cuadros negros que contiene)

Horizontales.—1: Pieza cómica de los latinos, semejante al sainete. Echar agua a la cal viva.—2: Especie de gorra que cubre las orejas. Trampa.—3: Armonía de conjunto de una obra artística o literaria. Poetas. Cifra romana.—4: Desafío. Dícese del periodo y del terreno geológico de la era terciaria que sigue al eoceno y que duró quince millones de años.—5: Cerveza inglesa. Vocal. Antigua ciudad de Caldea. Desfallecidos.—6: Dícese de los que se instruyen en la doctrina católica para bautizarse. Río italiano.—7: Preposición. Enfermedad de las fosas nasales, caracterizada por un olor fétido. Símbolo de la plata. Nudo que hacen los marineros.—8: Osculo. Símbolo con el que los antiguos griegos representaban las cosas más delicadas. De gran profundidad submarina.—9: Forma de pronombre. Hábito de engañar. Símbolo del hidrógeno.—10: Ciudad de Bélgica, en la provincia de Lieja. En la India, soldados a caballo. Nota musical.—11: Incierto, dudoso. Uno de los hijos de Jacob.—12: Perdía el equilibrio. Antigua moneda romana. Bebida medicinal que se obtiene cociendo en agua ciertas hierbas.

Verticales.—1: Pieza cilíndrica donde se aseguran los cabos de vela para que ardan hasta consumirse. Cifra romana.—2: Pasta de hojaldre adobada con miel que se hace en América. Persona encargada de recoger secretamente las informaciones de una potencia extranjera.—3: Adjetivos o equivalentes que no califican ni determinan al sustantivo, sino que acentúan su carácter. Ave trepadora de Méjico.—4: Cada una de las líneas que forman el contorno de una figura. Repercusión del sonido. Golpea.—5: Flanco de un ejército. Suha la bandera. Nombre de letra.—6: Lo hacen las aves. Reducen

Letras desordenadas

A K I N A G N A T R E
P E J O P O N E N G A
R I A L I B E R I A N
H A L I G O R P G I O
O V A B I S T R E M A
D E N I T O S O R L K
E A Z A S M I G I U E
S E N E G A L E A N N
I Z A S A L B A D O Y
A E S E T I O P I A A
P E R A N A T O S O N

Halle, en cualquier dirección, diez nombres de países africanos.

Maña y saber, para todo es menester.

Más vale cabeza de ratón que cola de león.

No cuentes los polluelos antes que salgan de los huevos.

No dormir mucho por haber bien sesteado, no es mal de cuidado.

«GUARDIAS Y LADRONES» fue una gran película italiana que dio fama mundial a una pareja de cómicos, uno de ellos fue Totó, ¿recuerda el otro?

A) Vittorio de Sica.
B) Aldo Fabrizi.

C) Adriano Celentano.
D) Vittorio Gassman.

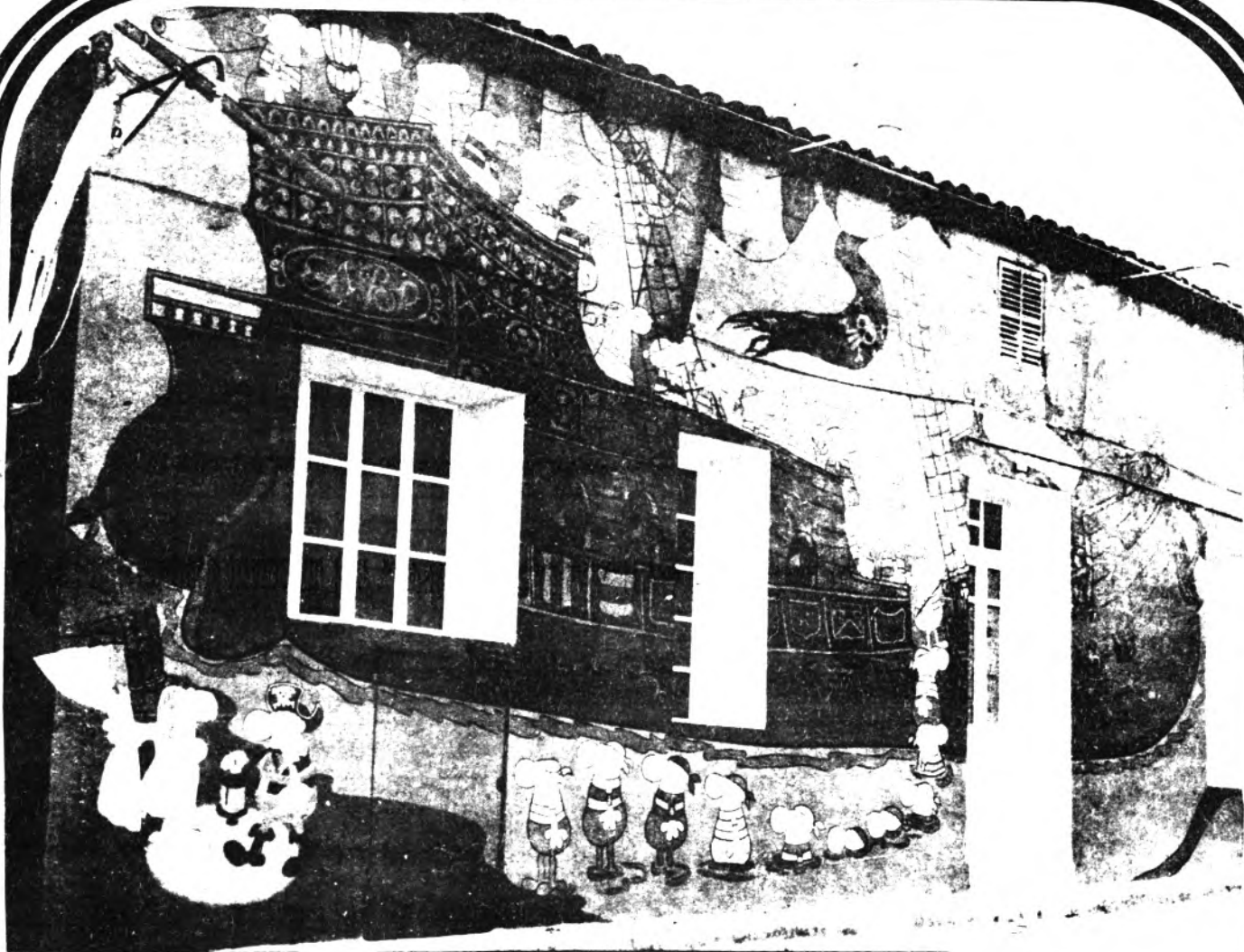
muchas cosas a una sola.—7: Partícula negativa. Instrumento para desgastar. Toro sagrado de los antiguos egipcios.—8: Advierta. Vela pequeña de algunas embarcaciones.—9: Letra que indica la primera categoría en algunas clasificaciones. Símbolo de la plata. Primogénito de Ismael.—10: Relativo a la parte de la medicina que trata del estudio de las enfermedades. Vocal.—11: Palmas de Filipinas. Impuesto que se cobraba antiguamente sobre los géneros comestibles (plural).—12: Cuerpos aeriformes a la temperatura y presión ordinarias. Río de Holanda. Violecheo siamés.—13: Prefijo negativo. Planta cuyo fruto es el higo chumbo. Concedan.—14: Que tienen muchas ramas. Vigésimo cuarta parte del día.

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»
A SU HOGAR

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



CAFE
ES POP

(PLAÇA D'ES MERCAT)

JAIME DOMENGE, 20
MANACOR

Hipódromo de Manacor



GRANDES CARRERAS de CABALLOS

TODAS LAS TARDES
DE LOS DOMINGOS
EL DEPORTE DE LA
EMOCION

LLEVE PERLAS Y CUEVAS
A SU HOGAR

MAHILIX

NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75
Manacor

NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIO DE SASTRERIA



BABY ZOO

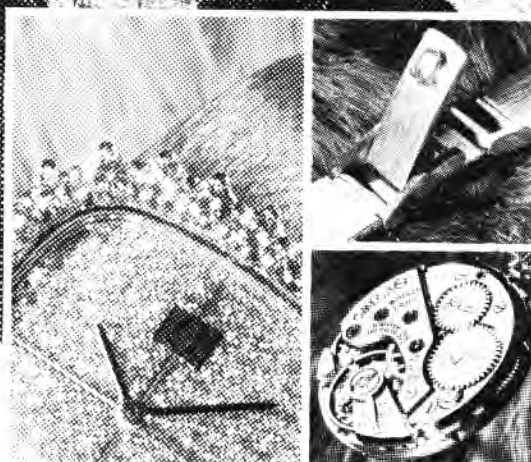
AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA

ABIERTO TODO EL AÑO



Ω
OMEGA



Omega, joyas de hoy. Arte y precisión en cuerpo y alma.

Arte y precisión en la combinación de los más nobles materiales con las formas y líneas más estilizadas, en estos modelos creados por artistas y realizados con amor por manos artesanas, que han cuidado hasta el último detalle de su acabado con precisión infinita.

Arte y precisión en la máquina Omega que anima interiormente estas joyas, dotándolas de vida y de calor.



1 - Ref. F 4212 BC 8341 Esfera y orla de brillantes sobre oro blanco. 2 - Ref. B 643 BC 8340 Esfera y doble orla de brillantes sobre oro blanco. 3 - Ref. F 3828 BC 7227 Orla de brillantes sobre oro blanco. 4 - En cada detalle se ve la mano del orfebre. 5 - El sello Omega garantiza la perfección del acabado. 6 - En el interior, una máquina precisa.

Joyería **Fermin**

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR



la joya que ella siempre deseó

